AÑO IX — Núm. 2990 BUENOS AIRES, Jueves 15 de Diciembre de 1921 FORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 ... Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

"PREPARANDO" AL EJERCITO



El peludo Cuspideante, apareció ante la tropa especial, reclutada en los comités de barrio. Su uniforme era como él, heterogéneo y ridículo, la enorme charrasca le pegaba en los talones haciéndole trastabillar y la voz única y cocainómana, habló:

Amados hijos míos en el seno de mis creencias juristas; la oficialidad del ejército, no me responde, a ellos le desagrada que ni me bañe ni sea decente. Amenazan darse vuelta si lo ayudo a Alejandro, el de la palangana de Chile. Vosotros los remplazareis. Sereis jefes. Alguno ha sido oficial antes?

—Yo, che presidente. Gruñó el "mellico" que sostenía el máuser con la derecha.

—En qué ejército?

—En una peluquería.

—Eso no importa: yo los echaré a ellos y los instruiré a Vds. Por ejemplo que es trayectoria? Es el recorrido de un proyectil, desde la boca del arma hasta el punto de impacto.

—De la pata? ¿Y si le pega en la cabeza?

—¡Silencio! Por ejemplo un automóvil sale de Retiro y va a caer al Tigre. a ver vos. Que es trayectoria?

Un rubio bizco rióse imbécilmente.

—No sé, che presidente.

—Decí vos.

Y habló un gordo: trayectoria es el camino de automóviles de Buenos Aires al Tigre.

La tarde bostezaba en el alero de la casa de gobierno, una langosta casada guiñaba el ojo al ordenanza de agricultura.

Y el país dormía la siesta.

Glosa del día

Las cosas de don Ramón

Hoy nos han preguntado que qué pensamos de lo hablado por el gran don Ramón... "Ese don Ramón—nos han dicho—es una víbora mala". Y a nosotros se nos ha ocurrido decir que eso es lo que hace falta en los pueblos. Lisonjear, lo hace cualquiera. A montones encontraremos por ahí periodistas que no tienen otra cosa que hacer. Y sino, veamos. Este lisonjea a los ricos; aquél lisonjea a los tenderos de una colonia; el otro, al político que en la vida acertó. En el mundo abunda como la peste, el hombre industrioso que se casa con las tonterías de la muchedumbre. Lo bello, lo educador y lo airoso es atreverse como se atreve Unamuno, y Araquistain y ese don Ramón "de las barbas de chivo". Lo que menos debe importarle a un escritor es la protesta de la muchedumbre. Mejor dicho: lo importante para el escritor es suscitar la protesta del vulgo. El padre Feijóo, aquel periodista frustrado bajo los hábitos del fraile, ya nos lo dijo ponderando la ceguedad de la muchedumbre: "El valor de las opiniones se ha de computar por el peso y no por el número de las almas; los ignorantes, por ser muchos, no dejan de ser ignorantes."

Después, para "epatar" al ingenuo que ha venido a "gritarnos", nos hemos puesto a recordar el novelón de la historia. La historia nos habla de satíricos inconfundibles, Juvenal, Quevedo, Larra, cuantos supieron fustigar a su época, son ejemplos elocuentísimos de lo que puede la palabra mordaz. Y cuentan que esos hombres no hablaron amparados por el anónimo o envalentonados por la debilidad de sus víctimas. Juvenal clamó contra la omnipotencia de su tiempo; Quevedo dijo cosas atroces de los que rodeaban al rey don Felipe; Fígaro llamó "barateros" a los caballeros que se batían, "criminal" a la sociedad que imponía la pena de muerte, y bruto de una pieza al pueblo que no le leía. ¿Es eso poco? Pues, bien; véase lo que escribía la mordacidad—ello está en las antologías de aquel tiempo—nada menos que contra el mismo Felipe IV: "Ya curó del incordio y las heridas Su Majestad..." ¿Hay nada más crudo? Y, sin embargo, nótese que ninguno de esos hombres sufrió en la vida represalias de mayor importancia.

Estas cosas han aplacado un tanto a nuestro hombre. En lo dicho ha visto nuestro amigo que eso de meterse con don Alfonso, con la Argentina y con Méjico no es una cosa inusitada. El que más y el que menos se mete todos los días con el kaiser, con el gallego de la esquina o con el Cadorna que nos cobra el boleto. Pequeñeces, alfilerazos amistoso, nada entre dos platos. Lo triste, lo desairado, lo que tiene una subalternidad maciza, definitiva, fundamental, es la lisonja a lo Blasco Ibáñez. De esa indulgencia se ampara el error y no de la mordacidad de un descontentadizo. Si la cosa es verdad, enmendémonos; si no es verdad, sonriamonos. Todo menos enojarnos. La crítica tiene sus prerrogativas y don Ramón su estilo y no otro. Si don Ramón fuera como la mayoría, don Ramón no sería don Ramón. El artista exquisito, el hombre mordaz, el bohemio sin compostura, sería, simplemente, el director de "Castilla en la pampa" o un buen empleado de impuestos internos.

El tiempo

Paco Anibal Riú y el cordobesito Maidana, fondean en un restaurant de la calle Corrientes, del cual son clientes y "mamitués". A medio día de ayer.

El mozo se les acerca menú en mano, y les dice:

—Il tiempo no istá securo. Mí tengo lo piese come bofe. De llover, següirá lloviendo.

—¡Basta de agua!—ruge Maidana. ¡Traiga vino!

—¿Nebiolo o Grignolino, señor onorévole.

—¡Chianti para empezar!

Y los padrecitos de la patria se mojaron antes de la llegada de auspiciante "plato di oso-bucco".

Un triunfo de la ciencia

El Instituto Biológico Argentino

No solo es conocido nuestro país por el aporte con que al comercio mundial concurre, sino también por la pléyade de hombres estudiosos que en sus gabinetes científicos emplean las fértiles horas de su vida para bien de la humanidad y gloria de la ciencia argentina.

El "Instituto Biológico Argentino" va a inaugurar en breve una filial, de su importantes establecimientos en Río de Janeiro.

Este instituto está dirigido por el conocido hombre de ciencia doctor Silvio Dessy, que fué discípulo de Foá, Mosso, Perroncito, Bizzozero y condyuvador de Banti, fué antes director del Instituto de Higiene de la Pcia. de Buenos Aires y luego fué contratado por la Facultad de Medicina de Buenos Aires para la Dirección General de los Laboratorios del Hospital Nacional de Clínicas y para dictar un curso de bacteriología y química aplicadas a la Clínica, a los estudiantes de la Facultad de Medicina. Actualmente dirige el Laboratorio Micrográfico del Hospital Italiano de Buenos Aires.

Mentz V. Krogh, director de la "Sección
Lo secundará en su tarea el doctor
Sueros", ex ayudante del Instituto Koch, y bateriólogo de sentada fama, el doctor Carlos Spegazzeni, eminente botánico y el ingeniero Isidoro Felicio, químico de renombre.

El Brasil, que es ya un gran cliente de la ciencia argentina, contará así con un instituto instalado en el país hermano para evitar que los cambios de clima influencien en las preparaciones bacteriológicas y de otras especies, que han hecho célebre al instituto que nos ocupa.

Felicitémonos de este nuevo jalón, que marca un adelanto del país.

LA GUERRA INEVITABLE

El presidente "argentino" está con los chilenos

UN GRAN PELIGRO NACIONAL

Ni sentamos plaza de alarmistas, ni nos sentimos patrioteros; hemos siempre hecho burla al "chauvinismo" y recordamos de la historia nacional, para saludarlos, los nombres de los Rivadavia, los Alberdi y los Sarmiento. Pero si odiamos al patriotismo inútil, odiamos mucho más al imperialismo, disimulado o insolente.

Chile, tiene una extraña dualidad; el pueblo, los individuos, son simpáticos, estimables, los queremos fraternalmente, pero el gobierno, la división política del país, es antipática y absurdamente imperialista.

¿Qué factores extraños obran sobre los conductores de ese pueblo? ¿Por qué sugestiones de tradición los hombres mejor intencionados del llano, se tornan en los más fervientes adoradores del derecho de la fuerza, en el gobierno?

El presidente "argentino"—Es otro farsante; la simulación perenne es su norma y ella debe conducirle con la simpatía de la afinidad hacia el presidente de Chile; por otra parte, su admiración hacia el sistema de exaltación sujeccionada de las masas, usada por los dirigentes del país vecino lo llevan a apoyar la política irritante que han desarrollado los chilenos.

El país no puede seguir esa política de acercamiento, más aun, de apoyo de una política de conquista, cuyo fin más o menos lejano, es el desmedro de la fuerza argentina.

Es Chile, el único país que estará en breve plazo, abocado al problema de la extensión territorial, y su campaña tentácular de ensanche, que en los territorios del sur intensifica su chilenización regional, se quiere expandir abiertamente al norte, no ya sólo en Tacna y Arica, sino tal vez en Torata y Moqueguá.

El presidente "argentino" mira simpáticamente ese estado de cosas, quizá piense que el estado de guerra lo perpetúe en la presidencia.

¿Pero permitirá el pueblo argentino ese asalto a su dignidad y a sus sentimientos?

Hay un factor que tal vez lo impida: el ejército.

Información oficial de la legación peruana—

Esta mañana ha sido recibido en la Legación del Perú el siguiente despacho oficial de la cancillería del Rimac:

LIMA, diciembre 15 de 1921. — Ministro del Perú en Buenos Aires: Desmienta las noticias emanadas de fuente chilena sobre encuentro de fuerzas de ambos países, sobre la prohibición de que entren al Perú ciudadanos chilenos y sobre la supuesta resolución que prohibe el intercambio comercial entre las dos naciones.

Aquí la opinión público condena la actitud chilena al lanzar a la circulación tales falsas noticias, intentando cohonestar la continuación de una política de atropellos expulsando a nuestros connacionales de los territorios detentados e infiriendo a muchos de ellos daños apreciables en sus personas y en sus intereses.

La insólita nota cablegráfica que acabo de recibir de Santiago y cuya autenticidad vamos a establecer en primer lugar, porque no se concibe que estando rotas las relaciones diplomáticas, el ministro de Relaciones de Chile se dirija a mí directamente, es el comienzo de un plan avieso por parte de Chile y que sabremos frustar. — *Alberto Salomón*, ministro de Relaciones del Perú."

Las noticias alarmistas—

Vemos por este telegrama oficial que no tienen razón de ser las noticias alarmistas que han venido circulando en estos dos últimos días, emanadas todas de Chile con el objeto de promover legítima inquietud y de que se aprecie mejor su acto de invitar al Perú a hacer un plebiscito en Tacna y Arica... a los cuarenta años de dominación y de "chilenización", sistemática.

La actitud de Alessandri, que ha sorprendido a todos, no es sino el prólogo de futuras actitudes que ya se esbozan más o menos veladamente en las declaraciones de los más importante personajes y políticos chilenos. Convencidos de que el Perú, por razones de lógica y de dignidad tiene que rechazar de plano esta capciosa invitación, se alegará esto, precisamente, para procer por la violencia en el sentido de "anexarse" Tacna y Arica, con el mismo discutible derecho con que el Austria, segundada por la Alemania imperialista, se "anexó" Bosnia y Herzegovina.

La nota de pretendida cordialidad para hacer un plebiscito donde no quedan ya peruanos, por haber sido expulsados, es pues, el simple prólogo de futuros acontecimientos definitivos.

Chile y la cuestión social—

Desmentidos terminantemente todas las supuestas actitudes provocativas del Perú respecto a Chile, el agitar hoy la cuestión de Tacna y Arica, tiene repercusión inmediata con la política interna de Chile.

Chile pasa un grave momento de crisis económica, como no lo atraviesa país alguno de Sud América. Sus vastas negociaciones de salitre permanecen cerradas en su mayoría por la competencia que ahora se hace en Noruega, Alemania y Estados Unidos del nitrato artificial que reemplaza a la enorme riqueza que Chile arrebatara a Perú y Bolivia en la única guerra de conquista que ha habido en Sud América.

El problema de la desocupación en Chile, es la preocupación más grave de la hora actual, más, mucho más que el internacional.

Los telegramas hablaban hace pocos días de desórdenes provocados en Santiago y en Iquique por los desocupados. El gobierno de Alessandri, paternal con sus "rotos" que le han llevado al poder con popularidad indiscutible, ha empezado a hacerles el reparto diario de comida. Pero esta situación no puede prolongarse por más tiempo.

¿No es un golpe hábil del político chileno distraer así a la opinión moviéndola hacia el asunto patriótico e internacional?

La movilización peruana —

Otra de las noticias que circulan es la de que el Perú ha movilizado más de once mil hombres.

No hay tal movilización sino el simple llamado de los conscriptos para el servicio militar que todos los años se hace precisamente en esta época.

Esta noticia, como las anteriores que tienden a agitar el ambiente internacional, tienen su explicación en la fuente de que emanan, desmentida ya terminantemente por las informaciones oficiales.

LA LOTERIA DE HOY
NACIONAL

Los 20 primeros premios

Información especial de CRITICA

Premio	Importe	Número	Premio	Importe	Número
1—Con $	80.000	29091	11—Con $	1.000	9122
2— " "	10.000	31003	12— " "	1.000	10265
3— " "	5.000	10739	13— " "	1.000	15991
4— " "	5.000	30872	14— " "	1.000	18491
5— " "	2.000	6536	15— " "	1.000	23637
6— " "	2.000	20405	16— " "	1.000	27846
7— " "	2.000	28443	17— " "	1.000	29423
8— " "	2.000	33628	18— " "	1.000	30658
9— " "	1.000	1806	19— " "	1.000	32239
10— " "	1.000	4745	20— " "	1.000	33934

Con $ 500

14706 21303 15396 22076 26077 17007 4451

Con $ 200

5309 27342 10596 7346 38741 1905 38660
30806 35264 30571 18913 17255 35022 33815
9900 24657 29102 23304 666 24660 20195
8494 6949 10263 13544 11453 7369 4038
6523 29724 9925

Con $ 100

14166 10075 20180 14953 14902 2710 9049
1492 12401 34667 8106 16779 21925 4202
23903 6229 18717 18668 6534 29090 38134
21915 22448 17884 26017 24722 26030 1446
31922 8184 24691 13030 37668 38943 28137

1
730 878 999 968 313 022 269 352 237 456
434 558 588 962 606 850.

2
478 470 423 924 375 846 315 464 169 307
442 439 200.

3
780 905 745 110 918 872 389 497 228 608
863 095.

4
119 786 840 172 982 757 977 140 049 912
025 109 771.

5
516 031 238 852 121 783 716 056 829 322
158.

6
391 369 096 651 843 621 998 424 177 946
565 535 758 168.

7
770 742 198 457 424 767 741 418 613 409
329 110 484 389

8
145 857 527 913 623 068 408 585 745 042
903 610 070 053 406

9
205 728 301 841 207 311 948 887 370 504
704 197 995 990 436 860 802

10
877 842 177 085 215 679 828 465 478 910
358 584 118 288

11
008 099 807 983 417 641 290 804 740 329
052 528 673 675 525 497 316 931

12
906 648 951 786 572 803 423 208 639 180

13
681 279 229 756 718 026 931 389 773

14
229 906 682 904 033 828 010 424 913 728
234 224 560 567 171 460 588

15
230 965 031 961 598 364 970 151

16
442 430 038 594 034 498 090 571 693 991
537 018 584 954 350 786 298 453

17
744 435 371 373 396 922 364 605 748 885
906 045 082

18
228 080 826 178 918 025 435 092

19
387 119 545 871 610 242 367 007 174 766
397 401 569 624 541 953.

20
812 497 183 775 801 931 518 134 138 497
836 542 530 408 019.

21
268 892 975 535 546 995 224 235 981 404
199 584 163.

22
668 905 684 061 649 957 357 751 431 486.

23
058 480 574 500 702 912 560 988 612 993
529 212.

24
178 331 202 862 508 556 752 556 106 952
670 087 632 627.

25
156 702 217 627 655 468 889 324

26
737 237 798 953 978 219 970 155 877 134
015 539 180 598 918 244 117 892

27
085 345 253 928 642 107 122 087 375 535
434 235 449 945

28
561 245 846 006 264 516 837 750 823 917
142 122 216 077 043 767.

29
961 166 251 715 630 405 105 458 045 657
986

30
381 754 237 883 580 712 151 494 476 328
492 420 909 992 772 175 261

31
208 901 977 315 480 524 307 308 905 721
613 313

32
728 009 552 840 340 488 381 078 308 238
030 069 234 142 949 695 079 843

33
145 118 854 367 384 012 530 357 619 446

34
139 681 747 332 497 097 250 818 701 639
815

35
693 225 215 873 109 156 316 462 202 233
326 762 475 416 104 928 477

36
785 497 321 033 548

37
988 160 647 302 232 489.

38
771 459 815 359 036 388 439 170 236 331
275 213 256 673 235 108 778.

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Selim, el sultán feroz

(15 DE DICIEMBRE DE 1520)



Bayaceto el Grande, el más famoso de los sultanes de Turquía tuvo un hijo, el feroz Selim, cuyo nombre asusta todavía a todos los turcos que andan en Turquía o vendiendo "tudo a vinte" en diversas partes del globo.

Hay gentes que pasan a la posteridad en virtud de sus méritos, unos por su bondad y por su excelente gobierno, otros, sin tener la suerte de haber nacido reyes, por su talento o por algún beneficio hecho a la humanidad.

Selim I, sultán de Turquía ha pasado a la historia como prototipo de la ferocidad humana.

Cuéntase extraordinarias cosas de Selim, entre otras, que nació con toda la dentadura. Si esto puede ser síntoma de ferocidad, Selim dió pruebas de ello, asombrando a la partera, a su madre Ajaifa, una de las innumerables mujeres de Bayacete II, sultán de Constantinopla. Nosotros nos inclinamos a creer que esta circunstancia sobre la que parecen insistir los historiadores, sería en todo caso síntoma de excelente apetito.

Lo cierto es que desde sus primeros años dió muestra de esa ferocidad de que tanto se habla. Selim, niño, pertenecía a la categoría de los más abominables seres en concepto del doctor Albarracín, puesto que su entretenimiento favorito era el de inventar atroces suplicios para los infelices animales. Una vez lo sorprendió Bayaceto II en los momentos en que quemaba vivo a un magnífico gato de Angora que era el engreído de Ajaifa. Era cruel y cobarde con los animales, mereciendo todos los epítetos denigrantes que encontramos en las cajas de fósforos para los que atormentan sin motivo a las infelices bestias.

Pero todo ello no era en Selim sino entrenamiento para sus futuras hazañas.

En 1512 pensó que su padre no tenía cuando morirse y que en cambio tenía invensible deseo de ocupar el trono cuanto antes. No encontrando mejor forma para subir al trono inició una formidable revuelta contra Bayaceto II quien pudo más que el hijo rebelde y logró desterrarlo a Crimea, en lo que hizo mal Bayaceto, pues si hubiera procedido de contundencia extrema habría evitado a su pueblo el triste espectáculo de un tirano sangriento en el poder. Pero un padre es un padre ¡qué diablos!

Bayaceto pagó con la pérdida del trono su error. Desterrado en Crimea Selim logró armar una conspiración contra el sultán valiéndose de las tropas genízaras a cuya crueldad temblaban los cristianos de entonces. Apoyado por estas tropas reclutadas de las peores hordas del Turkestán, derrocó a su propio padre. Aquí comienza la mayor y la más grave de las fechorías de este asesino coronado.

Derrotado el pobre viejo Bayaceto, el glorioso sultán, fué confinado en un retiro pero vigilado de cerca por los genízaros.

Sin embargo Zelim no las tenía todas consigo y temía que otro levantamiento popular volviera a dar la corona a Bayaceto.

Entonces pensó en el sistema de "mitad y mitad" y mandó decirle a su padre:

—Si quieres nos dividiremos el imperio entre los dos. Tú con la mitad y yo con la otra. Pero yo elijo las mitades.

A lo que respondió el ultrajado padre:

—Jamás podré consentirlo. Nunca se ha visto que una sola vaina sirva para dos espadas.

Y aquí, lo terrible.

Selim creyó conveniente liquidar de una vez al excelente viejo cuyo reino es hasta ahora orgullo en la patria de los mustafás e ibrahims.

Fingió que todo había pasado y que le devolvería el trono. Como prueba de amistad le envió a su padre, el pobre viejo era muy goloso, un plato con riquísimos higos. Comerlos Bayaceto y pasar a la otra vida a conferenciar con Mahoma fué brevísima cuestión de tiempo.

Selim empezó su gobierno como parricida vulgar, merecedor de la silla eléctrica o del garrote vil.

Y prosiguió en su obra. Dió muerte a todos los parientes, hermanos, tíos y sobrinos y demás relacionados.

Ya en tren de derramar sangre humana no se asustó de nada. Una tribu de los siitas tuvo la mala idea de sublevarse contra el sultán Selim I y éste los mandó matar en masa. Positivamente se sabe que murieron cuarenta mil siitas en este matanza ante la cual las matanzas de Armenia de nuestros días son diversión de chicos de primer grado.

Hizo la guerra a Persia, la destruyó y se la anexó. Hizo la guerra a los musulmanes de Egipto con cuyo califa se había peleado por unos simples chismes. Desde entonces, 1517, el Egipto entró a formar parte integrante de la soberanía de los sultanes turcos.

Antes de que muriera el Califa de Egipto, último descendiente de la raza de los Abbásidas, parientes de Mahoma, hizo que se le entregara el estandarte santo del profeta que desde entonces está en Constantinopla si es que no ha sido vendido a algún coleccionista yankee en los últimos apuros económicos por los que ha pasado Turquía.

Hay que leer lo que dice un embajador de Venecia en Constantinopla retratando a Selim. Son cuatro páginas de insultos condensados en una famosa carta al Consejo de los Diez. Pero el veneciano astuto, sonreía a Selim y luego hablaba pestes de él a sus espaldas. ¡Cualquier día se atrevía a decir las cosas de frente!

Selim murió el 15 de diciembre de 1520. Fué un sultán que solo se desvivió por la guerra y por la crueldad. Selim el Rojo, debía llamársele. Se disponía a emprender la conquista de Rodas cuando murió y fué a dar cuenta a Alá de sus actos y fechorías.

De la vida simple

Un hombre había leído en la vidriera de una farmacia el siguiente aviso "Gran regenerador del cabello absaloniano", y como a perder la melenita, que era el orgulli de su Baltasar, decidió entrar al negocio y gastarse 15 mangos en la compra de un frasquito.

Pero su fe en el "regenerador" sufrió un brusco descenso, algo así como a dos grados bajo cero, cuando vió al boticario, que tenía la cabeza como un queso de Holanda, con tendencias al desierto; allí no había rastros de vegetación.

Sin embargo, para no quedar mal, pidió el frasco y, mientras lo envolvían, preguntó al dueño:

—Y dígame, señor: si este "regenerador" es tan bueno, ¿por qué no lo emplea usted?

El boticario sonrió, complacido de la curiosa sagacidad del comprador, y repuso con amabilidad:

—Lo usan mis dependientes... ¡Vea qué hermoso cabello tienen!... Yo no puedo emplearlo porque tengo que demostrar a los clientes la eficacia absoluta de la maravillosa pasta depilatoria también de mi invención...

Reflexiones

Cuando se deja de amar a una persona es porque, en realidad, no se la ha querido nunca.

Hay gentes que analizan demasiado y que son los alquimistas de sí mismos.

El hombre superior debe serlo en todo: hasta en soportar las penas.

Las obras de arte son como los laureles: necesitan plena luz.

La pasión es un desierto lleno de espejismos.

Las informaciones sensacionales

La concurrencia, es una de las cosas más excelentes, pues ella da pie a la emulación. Sobre todo en los diarios es donde ella más se ha dejado sentir, puesto que en esta vida periodística siempre un diario quiere hacer gala de ser el mejor informado que los demás.

Aconteció que en una pequeña villa del norte de Francia dos diarios, "El despertar" y "El Progreso" se disputaban el favor del público. Un día, un redactor de "El Progreso", entró de golpe al escritorio del director y le dijo:

—Director: hay que dar la noticia de que el gobernador ha sido atacado de peritonitis y mañana se hará la intervención quirúrgica.

—Diablo, es una información interesante.

—Pero "El despertar" la va a publicar. ¿Cómo haríamos, para ganarle, y demostrar que estamos mejor informados que él?

El director meditó un momento y dijo después:

—Haga poner en la primera página de "El Progreso" las líneas siguientes: "El gobernador será operado mañana de peritonitis, y dejará una viuda y tres huérfanos.

EL GENIO

—¿Cómo explica Vd. que haya hecho cien pedazos de su mujer?

—Por un golpe de genio señor comisario...

Pequeñas cosas

Los actores de la Comedia Francesa de París, disfrutan de un retiro, cuando llegan a viejos, de 5.000 francos anuales, siempre que hayan prestado veinte años de servicios. En llegando a cierta categoría, en dicho teatro se cobra un sueldo de 12.000 francos anuales y 10 francos cada vez que se trabaja por la tarde.

El faro más potente del mundo es, sin disputa alguna, el de Fire Island (Isla del Fuego), que ilumina la entrada del puerto de Nueva York. Su fuerza luminosa equivale a 250 millones de bujías, y es visible a 150 millas de distancia.

En absoluto se ignora quién fué el inventor del juego de dominó, haciéndose mil conjeturas y atribuyendo la invención a diferentes pueblos. Su origen es muy antiguo; por eso hay quien se lo atribuye a los griegos, otros a los chinos y otros a los hebreos. Su etimología la explican algunos diciendo que antes el juego del dominó se usaba mucho en los conventos, y cuando algún fraile ganaba el partido, exclamaba: "Benedicamus Domine", naciendo de este "Domine" la palabra "Dominó".

Opinan otros, acaso con más fundamento, que tal dominación procede de la capa negra que envuelve la parte inferior de las fichas. La primera es más ingeniosa y la segunda más verosímil; pero ninguna de las dos cierta en absoluto.

A PESAR DE TODO



—Sí, señora Perlínez, los hombres ya están en decadencia... y sino fíjese: tenemos que hacernos nosotros mismas las modas de vestir...

Remates judiciales

Guerrico & Williams

JUDICIAL. — DORMITORIO NOGAL, juego comedor id., sillas, juego sala, etc.

El Lunes 19 de Diciembre a las 15, en Carlos Pellegrini 1042. Orden del señor Juez Dr. Uladislao F. Padilla, secretaría del doctor Del Castillo Quesada, en los autos sucesorios de Da. Alcobendas Monserrat. — Comisión 10 o|o. — Guerrico y Williams.

ALFREDO Van GELDEREN

JUDICIAL.—"Villa Aurora", Reconquista No. 2262, Avellaneda, Provincia de Buenos Aires. Terreno de 3.66 de frente por 45.65 de fondo con una pieza habitación y cocina de hierro galvanizado y tirantería de pino. Base $ 800, o sean las 2|3 partes de su tasación.

El Domingo 18 de Diciembre a las 17 en el mismo terron. Venta ordenada por el señor juez en lo civil, doctor Fernando M. Colombres en el juicio que sigue Luis Parodi contra Alejandro Giraldi por cobro hipotecario que tramita por la secretaría del doctor Horacio C. Dobranich. Ocho por ciento a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Informes en mi escritorio, 25 de Mayo 140, escritorio 7, bajo. U. T. 1762 Avenida.—*Horacio C. Dabronich*, secretario.

v.|17|12|21.

JUDICIAL. — Terreno en Burzaco, provincia de Buenos, partido de Almirante Brown. Lote No. 18 de la manzana No. 5, compuesto de 12.99 mts. de frente al Sud por 35.35 mts de fondo con frente a la calle San Martín. Base $ 919.10 o sean las 2|3 partes de su tasación.

El Domingo 18 de Diciembre a las 17.30 (5.30 p. m.), en el mismo terreno. Venta ordenada por el señor juez en lo civil, doctor Fernando M. Colombres en el expediente No. 33 que se tramita por la secretaría del doctor Jorge González del Solar. Ocho por ciento a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Informes en mi escritorio, 25 de Mayo 140, escritorio 7, bajo. U. T. 1762 Avenida. — *Jorge González del Solar*. secretark

v.|17|12|21.

G. G. GROSSO

OFICINA DE TIERRAS

JUDICIAL. — ALVAREZ THOMAS 274 entre G. Newbery y Leones. Buena casa habitación compuesta de comedor, dos dormitorios, cocina y cuarto de baño. Construcción en cal, con carpintería de cedro, pisos de tea y mosáicos, cielos rasos de yeso, etc. Mide 8.66 mts. de frente, 8.85 en el contrafrente, 24.22 mts. en el costado E. y 26.60 en el del O, lo que forma una superficie de 220.05 mts. cuadrados. Base $ 7 000 o sea las dos terceras partes de su tasación. Remataré

El Domingo 18 de Diciembre a las 15 horas en la misma. Orden del señor juez de primera instancia doctor Fernando Colombres, secretaría del señor Manuel C. Olmos en el juicio ab-intestaota de don Adolfo Sacramento. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes, Sarmiento 533. — G. G. Grosso.

v.|18|12|921.

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL. — 2 casas. Agüero 2250, zaguán, sala, comedor, 3 hab. cloacas, etc. Terreno de 8.66 por 25.98 metros. Base $ 8.533.33.

Maure 3390 de 2 habitaciones y demás comodidades. Terreno de 866, por 13.53 m. Base $ 3.000.

El domingo 18 de diciembre a las 17.15 y 17.45, respectivamente, en las mismas. Orden Sr. Juez Dr. Gras, Secretaría Delheye, sucesión Scartorelli. 8 o|o de seña 2 o|o. comisión.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Miguel Vian o Miguel Constancio Vian,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 25 de 1921. — **José Agustín Basualdo,** secretario.

v.|14|Dbre.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Fusoni, Da. Francisca Weill de Fusoni y don Oscar Fusoni,** ya sea como herederos o acredores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1921 — **Juan José Coronado,** secretario.

v.|21|12|21

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Teodoro Carabelli y doña María Vázquez de Carabelli,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 1o. de 1921. — **Manuel Beretervide,** secretario.

v.|25|11|21.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto Zanazzo,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1921. — **Dámaso E. Palacio,** secretario.

v.|26|11|21

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se ciete, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Troglia de Paramidani,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 14 de 1921. — **José Agustín Basualdo,** secretario.

v.|22|12|21

El señor juez en lo civil, doctor Roberto Bunge ha dispuesto llamar y emplazar por treinta días contados desde la primera publicación, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Eugenio Carlos Infario,** como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones ante su juzgado y secretaría actuaria, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, noviembre 24 de 1921. — **Francisco D. Quesada,** secretario.

v.|31|12|21.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la repúblic, doctor don Udalislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Lázaro Asborno,** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — **Dr. Dámaso E. Palacio,** secretario.

v-4-1-22

Por mandato del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de treinta días a contar de la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a la Estancia "San Carlos", situada en Cañuelas (provincia de Buenos Aires), dejara por fallecimiento de don **Carlos Vilatte Olaguer,** cualquiera que sea el carácter que invoquen, que dentro de dicho término deben comparecer ante su juzgado y secretaría autorizante, a deducir sus acciones en forma. — Buenos Aires, noviembre diez y ocho de 1921. — **Dámaso E. Palacio,** secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislado F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Luppi de Luppi y don Carlos Luppi,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 30 de 1921. — **Juan Carlos Fox,** secretario.

v.|22|12|21

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Gemma Proja o Proya de Del Fá,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires septiembre 2 de 1921. — **Luis Demaría,** secretario.

v.|28|12|21

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor J. Isaac Arriola, secretaría del doctor Blamey Lafone, se hace saber por el término de ocho días, al público en general y señores acreedores de don **José Recarey,** que se ha presentado éste solicitando su rehabilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1921. — **C. Rómulo Carrera,** secretario.

v.|9|12|21.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Fernando M. Colombres y secretaría del autorizante, se hace saber al señor **Enrique Luis Alfaro,** por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, que debe concurrir a secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que sobre divorcio le ha iniciado su esposa **Luisa Basso de Alfaro,** bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes que lo represente. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1921. — **José Agustín Basualdo,** secretario.

v.|13|12|21

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por tres días, a contar desde la primera publicación del presente a los acreedores de don **Mauro Bravo,** que se ha fijado la audiencia del día quince de diciembre, a las catorce horas para que se verifique la junta que determina el art. 748 del Código de Procedimiento. Los autos de la referencia tramitan por la secretaría del doctor Juan C. Fox, interinamente a cargo del que suscribe. — Buenos Aires, noviembre 14 de 1921. — **Dámaso E. Palacio,** secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor don Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Adel Ricardo Avila,** ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, noviembre de 1921. — **José Cúneo, secretario.**

v.|2|1|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor J. Isaac Arriola, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **Carlos A. Fernández y Cía.** ha quedado disuelta por escritura de fecha 17 del corriente ante el escribano Carlos R. Duncan. — Buenos Aires, noviembre 28 de 1921. — **Santo S. Faré,** secretario. (Hay un sello).

v.|9|12|921.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Lucía Pasman de Sahores,** ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de los que hubiere lugar. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1921 — **José Cúneo,** secretario.

v.|5|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Marzorati,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, diciembre 3 de 1921. — **Dámaso E. Palacio,** secretario.

v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro López Escribano,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1 de 1921. — **Enrique A. Saguier,** secretario.

v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Giacinto Vicente Francisco,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 22 de 1921. — **Floro Conde,** secretario.

v.|5|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Ginevrina Battolla de Carabelli,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Enrique Aranda,** secretario.

v.|6|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, Dr. don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 3 días (tres) contados desde la primera publicación del presente a don **Carlos Guevara,** para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 12 de 1921. — **Adolfo Rawson, secretario.**

v.|16|12|1921.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don **Rafael Velasco** (hijo), el siguiente auto:

Buenos Aires, noviembre 30 de 1921. Autos y vistos: Por presentado y constituído el domicilio indicado. Atento a lo solicitado, declárase en estado de quiebra a **Rafael Velasco** (hijo). Nómbrase contador a don Juan F. Estrabau, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en ese acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de la fecha, líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal: intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden: se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido: líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 22 del entrante mes, a las 15. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado. — Rep. la foja. — **F. Martín y Herrera;** ante mí: **L. M. Sabatier,** secretario. — Oficina Palacio de Justicia, 6o. piso. — Buenos Aires, diciembre 12 de 1921.

v.|13|12|921.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Nuestro cable

Un gallego barbudo nos cacha para el escándalo—Nos parece que se pasa al patio—Retrucando a lo "bárbaro"

Ciudadanos pacíficos, escribidores consetudinarios, inquietos lectores de las noticias que nos informan de lo que pasa en el mundo, nos hemos enterado para mal de nuestros pecados que don Ramón del Valle Inclán, el de la historia del marqués de Bradomín nos ha llamado bárbaros y nos ha epiteteado en términos bastante inciviles, Araca viejo. Se nos ha subido toda la malevada a la cabeza y "sospechando" que el tagai barbudo nos cacha para el escándalo, le salimos al paso para cortarle la hemorragia o la pera.

¡Qué insolentes! — dirán los fifis almidonados que la laburan de poetas exquisitos y admiradores del autor de las Sonatas.

¡Qué tupé!, clamarán los literatoides Martinezzuviriescos al enterarse de que la muchachada de policía de CRITICA le quiere hacer marcar el paso al tagai barbosa y fulgurante.

Admiremos una vez más la prosa y el verso de don Ramón, llamémosle Don con mayúscula y todo, y digamos también que cuspidea a lo colo al meterse con nosotros que si somos bárbaros, lo puede atestiguar la venta de su producción. Claro que podrá decir que no tenemos más remedio si nos queremos desbarbarizar, pero no olvide el bueno de Don Ramón que aquí sabemos perfectamente a qué atenernos con respecto a los tagai que se van inflados maldiciéndonos.

De repente un gallareta que ha caído al país como peludo de regalo se hace rico y potentado. Hay que oirlo hablar de nosotros. ¿Usted se cree que nos toma de sorpresa don Ramón? ¿A usted no le fué bien cuando vino a nuestro país? Qué le vamos a hacer.

Usted nos vino a engrupir con la historia del duelo en el que había perdido el brazo y todos sabíamos que habiéndolo fajado de un garrotazo uno de sus clientes en el alacraneo, la herida se infectó debido a que no se lavaba y tuvieron que cortarle la extremidad aludida.

Y qué quiere viejo. A nosotros no se nos engrupe así no más. Para engrupirnos hay que hablar en francés como Mangin o como Viviani y entonces como no manyamos y nos da por hacernos los sabios caemos como chorlitos.

Si esas opiniones son las que le merece el Peludo de los pedestales, está muy bien. Choque, viejo. Pero si generaliza, le vamos a contestar.

Nosotros somos unos bárbaros y usted, don Ramón del Valle Inclán, es un atorrante.

¡Atorrante!

En el Alvear lo curaron.
Seguirá viviendo.

María Rodríguez.
Fué a la 4a.
Un desconocido la estafó
En 700 duros.
Le dieron esperanzas.

Adolfo Rodrígez.
Otario a cuadros.
No tiene nada que ver con la anterior, aunque también sea otaria.
Cachados por dos sujetos.
Le hicieron el cuento del billete.
Piantándole alhajas.
Que valúa en 500 pesos.
Fué a la 17.
¡Sufra! ¡Sufra!

Pasado mañana.
Los ex cadetes de la escuela de policía.
Homenajean a Denovi.
Me lo pasan al patio.
Oirá más espiches.
Y maldecirá haberse jubilado.
¡Qué ha hecho, don Miguel...!

Alejandro Facobs.
Vicente Spicatto.
Angel Melisse
Con tanto calor.
Les faltó el aire.
Y se insolaron.
A la A. P.
¡Se cacharon un cerote!

Alberto Hamilton.
Oficialito de la 40a.
Intervino en incidente.
En la casa Homero 134.
Miguel Arsenio Escobar.
Lo estaba fajando.
A Héctor Emeri.
¡Claro!
Le dió bronca que se lo sacaron de entre las manos.
Con toda la mostaza en la piojosa.
Le tiró con una jarra.
Y un zocotroco de madera.
No le hizo nada.
Lo llevaron en cana.
Lástima de hombre.
Tan guapo como era.

Departamento.
Tronchito llegó a las 11.
Tomó aspirina.
Le dolía la de clavar clavos (la cabeza).
Fenelón consternado.
Porque no guardamos luto.
Preguntó por la policía
Bien gracias.
Tronchito, vas cuspideante hacia los pedestales nacionales.

PA LOS APRONTES DEL AMOR, SER PELUDISTA ES FATAL...

—Un momentito, compadres, un momentito... Yo no puedo quererlos a los dos. Soy como la casta Susana ¿saben? Puro corazón, puro cariño...

—Pero, oíme Esther: ¿cómo vas a compararme a mí con ese cara de marmota que se lo pasa lo más de la vida rejuntando estampillas viejas?

—Mirá Luisín; no me hagás cosquillas, porque te v'iá dejar manco del encuentro, ¿manyás nenito?

—¡No les digo! ¡Ya están los dos por agarrarse!

—Formal, Esther. Te digo que este no sirve ni para lacrar un sobre...

—¡Ay san dié! ¡Si será rantifuso! Y vos, ¿que ganás con tu elegancia? No le llevés el apunte, ricura. Este mocito




es más inútil que zapallito verde pisao por pata e padrillo percherón.

—¡Qué bárbaro!

—¿Cierto que es bárbaro, Esther?

—No, m'hijo; digo que el bárbaro sos vos, si es verdá que te parecés al zapallito verde y pisao... ¡qué risa! ¡já! ¡já! ¡já!

—¡Por Dios, muchacha. Me caiga muerto... Este tiene masturzo donde nosotros llevamos la inspiración.

—De aquí a dos minutos, Gabino, te voy a poner la ñata como bañadero é patos...

—¡Qué ricos tipos! Si parecen gallos calcutas...

—Sí, preciosa; peleando por una linda gallinita...

—Basta de pavadas. Yo quiero saber una cosa para decidirme. ¿Vos que sós en política?

—Radical.

—¿Y vos?

—Conservador hasta que me saquen los chinchulines.

—A vos te quiero, mi negro. Tenías mucha razón cuando decías que éste era más pior que un zapallito verde pisao por pata e caballo grandote...

—Esther, Esther, ¡acordáte que te amé y vos me distes esperanzas!

—Pero es que vos no me habías dicho que eras peludista, ¡já! ¡já! ¡já!

—¿Y c'hago ahora?

—Andá a bañate con cara de buen humor, y tomá estos cinco pa manises...

UN PADRE QUE INTENTA MATAR A SU HIJO Y LUEGO SE SUICIDA

Don Antonio Cervo, italiano, de 58 años de edad, estaba loco. Desde hace tiempo antojábasele que una porción de fantasmas vestidos de largo sudario espectral lo perseguían para hacerle daño en cualquier parte del cuerpo.

Ayer Cervo, sintiendo la influencia del calor, sintióse dispuesto a cometer el mayor de los desaguisados. A veces la vida nos reserva sorpresas trágicamente ingratas. Vaya un botón de muestra.

El infeliz Antonio Cervo, confundiendo a su hijo Nicolás con uno de sus perseguidores le disparó un tiro de revólver, sin herirlo felizmente.

Luego Cervo se descerrajó un balazo definitivo en la región temporal derecha. Murió.

Intervino la comisaría 27. Se dió cuenta del asunto al juez de instrucción doctor Escalante Echagüe.

UNA TRAGEDIA EN TELAS DE COLCHON

Don Salomón Gerber presentóse ayer en la comisaría 36.a a denunciar un robo en el cual le tocó representar el papel de víctima propiciatoria. Triste como una marcha fúnebre, desolado y lloroso narró su tragedia con voz que recordaba la dulce melodía que produce una lata al rozar con otra lata...

Y Salomón largó el rollo.

Era dueño de la colchonería instalada en la calle Boedo 1799. Allí vivía feliz y rozagante, ajeno a los relinchos olímpicos del Peludo incoloro. Pero, sucedió que ayer se vió en la precisión de abandonar su casa por unas horas. Necesitaba adquirir, por razones de familia, unas gentiles píldoras tonificantes del sistema nervioso.

Y sucedió que mientras Salomón voló con las ansias del águila emblemática que busca luz y libertad, dejó a su mujer al cuidado del negocio. Esta se quedó resignada, aunque con un dolor de muelas de la gran madona!

De pronto, la tierna esposa de Salomón necesitó ausentarse al fondo. Trátase de un episodio, rotundamente humano, que por igual alcanzó a la dulce Friné y a la bien mullida Aspasia, que vivieron allá en los tiempos de los faisanes de oro.

Bueno; la mujer de Salomón, precavida y astuta, le dijo a su pequeñín de ocho años:

—Vos cuidás el establecimiento, ¿sabés nene? Yo vuelvo en seguida.

El pibe no entendió ni medio; pero se quedó allí no más...

Fué entonces cuando entraron en el negocio dos sujetos y en tanto tapábale la boca uno de ellos al chiquilín, el otro se alzaba con unas piezas de género, retirándose en definitiva los dos con el producto del robo.

Sin embargo, antes de irse besaron al chiquito en las mejillas.

Todo esto lo contó Salomón Gerber en la comisaría 36.a, cuyo personal busca a los malhechores.



Una primicia de CRITICA. Según nuestros informes especiales, los tipos que embromaron a Salomón tienen más o menos los rasgos fisonómicos que aquí se ven.

—Ya verá don Salomón como encontramos a esos bandidos.

—Vea señor comisario: a mí lo que me interesa no son los raspas, sino las piezas de género. ¡Viera señor comisario! Las quería como si fuesen de la familia...

COLABORACION EXPONTANEA

A UNA PAICA OLVIDADA

Por Bizcochito.

Es inútil que charles
y te andes largando dique
si a mí me sobra repique
pa cantar las del inglés...
así que no chamuyés
con verba insípida y rante,
soy maestro en consonante
y es muy justo que te cope...
Yo ya no te doy "talope"
porque tengo reemplazante.

Hace rato una pebeta
"inteligente" y no pava
se acopló sin una traba
a mi lira de poeta...
la vieras, sin una treta
se vuelve puro rubor...
Es un lirio azul en flor
de requintado jardín
que hoy perfuma mi bulín
resplandeciente de amor.

No pierde tiempo en la puerta
ni le dicen rantifusa
ni tiene ojos de lechuza
ni cara de mosca muerta,
en su boquita entreabierta
la sonrisa angelical,
hace juego original
con sus sedosos ojazos
desparramando chispazos
de un amor sentimental.

Con que así che charlatana
no pregonés que soy taita
y proseguí con el gaita...
que está muy de la banana,
además a la fulana
que acabo de describir
no la podrás engrupir
con tu rastrero estribillo...
¡Un loro de conventillo
solo puede hacer reir!...

RIÑA ENTRE HERMANOS

HAY UN MUERTO

Los empleados de la comisaría 40.a andan sudando la gota gorda, en la averiguación de un hecho tristísimo. Veamos un poco lo que sucedió.

Anoche Nicolás Petragalli, bifureó en busca de un agente y le comunicó:

—Venga hasta mi casa, San Pedrito 436, y allí encontrará agonizando a mi hermano Carlos.

—Voy — contestó el vigilante con voz conmovedora.

Y, en efecto, encontró a Carlos muerto ya, con una feroz puñalada en el costado izquierdo.

Averiguaciones posteriores, permiten afirmar que Nicolás Petragalli macaneó en lo del suicidio. Sábese ya que hubo una riña entre los hermanos, y qué Pascual, fué el homicida.

El doctor Escalante Echagüe, circunspecto y servicial, se dedica en los momentos presentes a instruir el sumario que corresponde por la fuerza del hábito y de la costumbre.

Escenitas

Cerrado por nacimiento

Cortina metálica de negocio clausurado. Rinconcito estratégico. Cajón volante. Venta de cigarrillos. Diarios israelitas. Salomón Gaudomberg. Barbagelata enteriza con ligeras ondulaciones Marcel. Tapamugre clásico color mueble de roble americano.

—Chau viejo.

—¿Quí quieres? Viejo, viejo. Pir qué ti acercas, ti pones a la presencia de mis ojos. No tienes virgoinza? ¿Eh? ¿Quí quieres?



—Pero la pucha, desde que en su tierra la van de bolchevikismo usté se ha puesto peor que Lenin.

—Quí hablas Linin.

—Lenin. Haga el favor no se meta con el autor de Milonguita ¿pa qué me recuerda?

—Quí hablas ¿quí dices Milonguita? Vos siempre mismo compadre.

—Bájese del camión viejo y escuche un segundo con esos guardabarros que Dios le puso como orejas, las honradas, las hondas, las sentidas palabras de este chamuyo que confidencialmente voy a batirle.

—Pero ¿quí pasa? Astoy hablando con cadémico di la lengua castillano?

—No me cache pal camafeo viejo.

—Habla, habla.

—Bueno. Aquí va la triste historia de un amor y de una ilusión. Usted sabe que cuando yo abandoné el techo paterno, lo hice arrastrado por un camote de la madona, que se había ganado en esta zurda que es mi lado débil.

Piba linda y entradona, me hacía cosquillear el corazón a fuerza de clavarme esos mirones marronazos y tristones.

Y yo viejo soy su hijo la seguí.

Hicimos buenas migas y cosas lindas durante mucho tiempo...

—Sigue, sigue. Pasa di largo casas di alcoba.

—Bueno y por querer hacerla completa hicimos un pibe.

—Qui dices rosqui, astruben indirechin cauven. Metrosqui.

—Pero viejo!

—Metrosqui, astruben.

—No se ponga cabrero viejo.

—Cauven, rosqui ¿ah?

—Pero sí viejo. Y qué cuenta cuando mañana o pasado usted esté en esta esquina pegado al cajoncito de los cigarrillos y de pronto venga un pebete con toda la cara de su hijo y cachándolo de la pera le diga: ¡Abuelito dame cigarrillos para papá! Bata qué hace Vd.

—Calla.

—Diga a ver. Y se suba a sus rodillas y le piante los anteojos.

—Deja qui vas romper vidrios di antiojos.

—Por eso viejo lo vengo a ver. El pibe está enfermo. Yo no tengo ni medio, araca viejo. Es pa su nieto.

—Calla.

—¿Cómo calla? No le salta un poco el corazón.

—No digas eso qui viene norisma.

—¿No se le encoje el alma?

—Ispera qui vamos juntos. Hibera qui ciero nigocio.

—Viejo lindo.

—¿Istá machito?

—¿Y entonces?

—Vos istás un hijo.

—Y usted es mi padre viejo.

—Por soierte no soy to madre, sí.

—Dólard de 30.

—Ciero nigocio, no dispacha más. Istá cerado pir nacimiento...

Telegrafazos y telefonazos

Antonio Larrazábal.
Raterito.
¡Pobre!
Fué cachado infraganti.
En Retiro.
Cana con él.
A la subcomisaría de Puerto Nuevo.

Alsina y Pozos.
Manuel Posse.
José García.
A diez "rounds".
Grandes tortas.
García colocó bien su derecha
Gran cross a Posse.
Muñeco al suelo.
Un botón de la 6a.
Que hacía de "time-keeper".
Los condujo al "bureau de police".

Petit Salón.
12 de la noche.
Veintisiete curdelas.
Gran batifondo.
¿Qué pasaba?
Homenajeaban a Denovi
¡Ah!

Vírgenes 2579
Felipe Saracini.
Anciano.
Aburrido de vivir.
Quiso morir como Petronio
Pero sin baño.
Se abrió las venas.
No hubo caso.

Musa Mistonga

EL CAMOTE

por Ruben Fastrás.

Se ha encamotado la mina porque el bacán es tigrero
y tiene lindos los ojos y el pulso no le ha temblao
haciendo con la filosa unos círculos de acero
para clavarlo en el pecho y largarlo de costao.

En los bailongos por donde aquel catriel se avecina
en los cortes y quebradas se borda que da calor
mientras clava sus mirones en los ojos de la mina
que de gusto se derrite y desfallece de amor.

Cuando el bacán la chamuya de antemano está rendida
y escucha floreo rosada de vergüenza y de pasión
y le parece que ha sido, el catriel toda su vida,
el señor y soberano de su amante corazón.

Escuche negra preciosa
que parece pajarito
por lo chico del pasito
por lo frágil y garbosa
de entre sus labios de rosa
donde asoma la sonrisa
me viene suave la brisa
con su caricia olorosa.

Yo tengo por los corrales
un cotorro macanudo
y me llaman el Porrudo
En los viejos arrabales
cuchilleros muy cabales
no me pudieron vencer
pues he sabido meter
garufa en los hospitales.

Aunque tal vez no lo crea
yo soy bueno y querendón
deme pues, por galardón
esa luz que centellea
en sus ojos, pa que vea
abrirse de pronto el cielo.
¡Todo no ha de ser desvelo
en mi vida de pelea!

La misma ya se ha rendido y lo sigue a la querencia
mientras vaga una sonrisa por los labios del gavión
porque tiene veleidades de canchero de concencia,
y si triunfa en un laburo, se le ensancha el corazón.

Ha sido todo un camote, en que los dos se apuntaron
unos tantos macanudos en el truco del amor
y caminando juntitos, también juntos deshojaron
los pétalos más preciados de una bellísima flor...

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

EL GRAN LIO

FALLO DE LA DEMANDA DE DESALOJO DADO EN FAVOR DE GEME

Un espectaculo

En veinte días, tan claro era el asunto, se ha resuelto un aspecto, el más importante, del juicio de demanda y desalojo promovido por Geme, a su inquilino, el empresario Marán.

El doctor Roberto Bunge, secretaría A. Rawson, después de haber sometido a estudio la demanda procedió a decretar la intervención de la boletería del teatro y a ordenar "el desalojo del teatro en el plazo de diez días" a contar desde la fecha de la sentencia. Quiere decir que el 26 del corriente el señor Geme tomará posesión del teatro Nuevo previa desocupación del local por su actual arrendatario.

A decir verdad, no esperábamos un procedimiento tan rápido. Teníamos informes de los términos rígidos y escuetos de la demanda; tan definitivamente puntualizados que no admitían dudas. Pero creímos en la prolongación del fallo: las cosas de palacio van despacio. Ahora, de repente, el juez se avoca el asunto y lo ve tan claro que lo resuelve y lo coloca en la calle al inquilino. Esto traerá como consecuencia un trastorno muy grande para la compañía chilena que con tanta fortuna trabaja en el teatro. Por razón del contrato, el conjunto tendría que desocupar también el teatro: quedan abiertas también para ellos las vías legales de la reclamación; reiniciar un juicio en tercería...

El hecho es que vienen a ser las víctimas inocentes de una cosa que estaba hecha ya, cuando ellos vinieron.

Esperemos, pues, que esta parte delicada e inesperada del asunto, se resuelva de modo que no perjudique los rspetables intereses artísticos y materiales de la compañía chilena.

POR LA SOCIEDAD DE AUTORES

UNA INICIATIVA GENEROSA

A Vicente Martínez Cuitiño le corresponde el honor de una iniciativa en alto grado simpática. Se trata de donar a la Sociedad de Autores algunas obras, vale decir, que ésta perciba para el fondo social los derechos íntegros que renuncien expresamente algunos socios. Es un modo, acaso el más noble, de que el tesoro social pueda reponerse de las pérdidas sufridas durante el conflicto teatral, que en la primera hora, en el apogeo huelguístico, fueron enormes.

Por su parte Martínez Cuitiño ha hecho cesión de una comedia inédita en tres actos que aún no tiene título.

El doctor Pico, presidente de la Sociedad, ha donado los derechos de traducción de dos obras dramáticas de autores brasileños, versiones también inéditas.

Se han concertado ya colaboraciones especiales para responder al generoso objeto. La primera es la de los autores citados y de Francisco Defilippis Novoa. Escribirán entre los tres una comedia, cuyo primer acto hará Defilippis, el segundo Cuitiño y el tercero Pico.

EL ELENCO PAGANO-DUCASSE

Han salido esta mañana para Chivilcoy, donde debutarán esta noche con "El puñal de los troveros" los elementos que acompañaron a Angelina Pagano en su reciente temporada del Liceo.

LINA ESTEVES

Esta simpática y correcta actriz, activa los ensayos para su debut, el que deberá efectuarse mañana viernes 16, en el Teatro Cine San Martín de Flores.

La obra elegida es la comedia en tres actos "El viejo Hucha" en su versión original.

Forman el conjunto las señoras Hernando, Lamadrid, Ruiz, Fornaresio, García, Alvarez y los actores Passano, Garava, Marguer, Settier, Semino, Villar Fornaresio.

Es indudable que por las excelencias del conjunto, su homogeneidad y disciplina y las calidades de Lina Estevez, la temporada que mañana se inicia ha de tener un feliz desarrollo en el elegante teatrito de Flores.

COMORERA POR LA TANGENTE

El joven amarillo Comorera ha renunciado al Círculo antes que el Partido Socialista lo arrojase de su seno. Su padrino González Castillo lo convenció de que el puchero es lo principal y de que no era cosa de perderlo para permanecer field ni siquiera al Círculo. El joven Camorera reniega así por tercera vez de una nueva actitud y esperamos que no tardará en renegar de la actual. Los traidores no pueden serlo una sola vez en la vida. Y el joven Camorera ha nacido para desempeñar ese triste papel.

Desde ya podemos anticipar que la Sociedad Argentina de Autores se negará a admitirlo en su seno, basándose para el rechazo en las palabras pronunciadas por el postulante de mañana ante la asamblea donde hubo de defenderse de la acusación de amarillo.

¿REVISTAS EN EL COLISEO?

No se puede afirmar aun, pero es fácil que debute en breve en el Coliseo, una gran compañía española que se dedicará a explotar el género de revistas.

DON PASCUAL



Don Pascual, romántico y todo, en actitud de Demóstenes, como si estuviera por contestarle a Pico que será indudablemente quien le ofrezca el sábado la demostración en la "Rotisserie Francesa". Según todas las perspectivas, el banquete a Carcavallo tendrá detalles de verdadero acontecimiento teatral. Los cubiertos pasarán de ciento cincuenta. Se han agregado números espirituales como intermedio; habrá champagne de tres marcas, muchos cigarros, licores, uff, eso va a ser cuestión de irse en coche.

SILUETAS

Es un enano: lo es de estatura y de inteligencia: lo es de inteligencia y de moralidad. Para él, todo es dinero: no cree en otra cosa: no ve ni piensa, otra cosa ¿Para qué? Como su estatura es insignificante, tiene el sombrero y el alma cerca del suelo. Un día —día de gloria para el — estrenó un bodrio. Era una cosa que tirando a farsa política, pudo causar un poco de gracia... Alarmado ante su talento colosal, siguió haciendo obras", y estrenó piezas de dos noches. Un día sorprendió que un autor era bastante corto de vista, y se hizo su lazarillo, logrando así una colaboración, que aunque mala, le es honrosa. Y ahí está, ahora, como un símbolo humano del vacío absoluto. Enorme vacío, debajo de una galera mayor que la que usaba aquella traviesa "camelista" que se llamaba Sagra del Río. ¿Sabéis quién es? Ahí va: Ossorio.

"UN MINISTRO"

La compañía Atlántida que actúa en la Comedia de Rosario, estrenó recientemente "Un ministro", comedia de un autor novel; refiriéndose a esa obra, dice "La Capital", de Rosario:

"El señor Carlos J. Ghirardi, autor de la comedia en tres actos titulada "Un ministro", que la compañía Atlántida estrenó anoche en la Comedia, se inicia en las lides teatrales, ventajosamente por cierto, con una obra que por su honestidad y buena prosa en que está escrita, destácase del conjunto por lo general detestable, de la producción dramática local.

No es este autor de los que han hecho del teatro un modus vivendi o de los que a fuer de comediógrafos de oficio ensayan frecuentemente el género, afrontando a menudo con piezas de ningún valor intelectual o artístico el juicio del público.

El señor Ghirardi se presenta por primera vez sin más antecedente que esta obra inicial, notablemente inspirada y pulcramente escrita, en la que revela, amén de envidiables cualidades de comediógrafo, una poco común probidad intelectual.

"Un ministro", adolece, teatralmente, de fallas que el propio autor subsanará en producciones posteriores, a medida que vaya adquiriendo mayor dominio de la técnica. Pero los puntos vulnerables que pudieran señalarse en la obra en cuanto a su teatralización se refiere, se compensan plenamente con los méritos positivos que posee por el cuidado estilo de su prosa, las interesantes observaciones que contiene y la firme pintura de sus personajes.

Hay escenas animadas en las que el movimiento de los personajes, es conducido con tanto acierto como el de los diálogos ágiles en cuyo manejo el autor se muestra diestro y seguro.

El asunto que sirve de eje al argumento no es original sin duda, pero está desarrollado con eficacia, de tal manera que logra imponerse al interés creciente del espectador.

El público que llenaba anoche la sala de la Comedia la escuchó, ciertamente, con visible interés, aplaudiendo en los finales de actos y al terminar la representación llamó al autor a escena.

La interpretación discreta.

Esta noche se repetirá la comedia del señor Ghirardi."

CARRILERO



El Benito Villanueva de las batutas nacionales. Carrilero, maestro del Nacional, y uno de los iniciadores de las obras con música en la escena criolla. Es un gran director. Supparo dice que cuando dirije "deslumbra"... El mono Taborda le ha encontrado una explicación gráfica a esa definición.

OTRA COSA MAS

El refrito realizado por Bayón Herrera y el ex hombre de ideas José González Castillo — "De Buenos Aires al Far eWst" — se estrenará hoy en la Opera.

Bueno ;esto de estreno es un desaforado optimismo. La revista en cuestión no es nada más que un conjunto de escenas viejas — varias hechas en el Royal — y que en forma de viaje han preparado otra vez los alegres comerciantes que la firman.

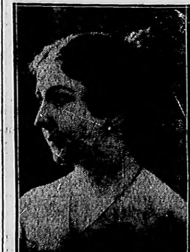
Este nuevo título constituirá para la gente de Pipo un remordimiento más, o sea, otro fracaso, y en el curso de este divino año, van quinientos.

Viejo Vittone: lo sentimos por usted: lo estamos viendo morir debajo de una platea...

LA BENEFICIADA DE HOY

Hela aquí. Simpática, sonriente, con esa cara de inteligente "que Dios le ha dao"— y lo es, en realidad—la mejor, indiscutiblemente y más joven de las características de género chico que tenemos por ahora.

¿Quién no la conoce? Es Rosario Agueda, elemento descollante de la Comedia que esta noche celebra su función de beneficio.



¡Se estrenarán las obras "No te cases, que peligras" y "El compañero cocido". Además Rosario, presentará su gran éxito, las parodias de "El relicario" y "Serranillo", que tantos aplausos le valió en "La ilusión de un canillita".

Comenzará el espectáculo con "El puesto de Antiquites", de Baldomero Pagés. A las cinco irán las consabidas "Corsarias".

Deseamos a la beneficiada un beneficio espléndido. El que se merece por laboriosa y agradable.

MARCELO RUGGERO

Parece que este buen actor — machietista de primera línea — está formando compañía y piensa compartir el cartel con los esposos María Elena y Agustín Ramírez, que actualmente se encuentran al lado de Bono en el General Mitre de la calle Triunvirato.

Entre otros elementos que también irán con él, se encuentran Serafín Paoli, Florito, la Sánchez, Martínez y la esposa de aquél, señora Droyton.

No dudamos que con la selección de actores ha de ser una temporada lucrativa, que, al ubicarse en el Excelsior causará las delicias del barrio del Abasto, tanto más cuanto que se dedicará especialmente a sainetes puramente cómicos, que es lo que se requiere actualmente para hacer más llevaderas las noches calurosas, sin perjuicio por supuesto de alternar también con algo serio.

LA TIA MELCHORA A MONTEVIDEO

De cuando en cuando, hacemos cuestión de internacionalismo. Por ejemplo ahora. Creemos que el gobierno argentino, por razones de cortesía, debe impedir que todo lo que no sirve en la Argentina vaya a para a las repúblicas hermanas. Hasta por decoro nacional, debe evitarse esa exportación, que habla muy poco en favor de la Argentina.

Se nos ocurre esto al ver que la Berutti silbada aquí, se va a Chile; Ratti a Montevideo y la Rico, ahora, detrás de él. No hay derecho. ¿O es que toda esa manga de murguistas han creído que el Uruguay y Chile es un campo de ignorante, donde se puede ir a buscar el dinero, en trén de asalto?

Es necesario desengañar a esa gente. Es necesario que en los países hermanos les den una dura lección. Ahí va la tía Melchora. ¡Aprovechen!

DOS FESTIVALES INTERESANTES

EN EL MITRE

La compañía Renacimiento dará hoy "La molaged", de Eichelbaum, en Avellaneda. El beneficio total del espectáculo será a favor del actor Paredes, que acaba de ser internado en un sanatorio de Córdoba.

EN EL VARIEDADES

Hoy habrá un gran espectáculo a beneficio de un canillita enfermo. Habrirá el acto J. de la Rosa con palabras alusivas al fin humanitario y moral del espectáculo, dándose en seguida "Canillita" de Florencio Sánchez. Después irán algunos números extraordinarios, "Nobleza de arrabal" y la "Revista de Eva".

"VIDAS INUTILES"

La compañía Mario-Padín, estrenará esta noche una comedia sobre la que se adelantan buenos informes, y que se titula "Vidas inútiles". Es del escritor chileno Juan Ibarra Payes.

Intervendrán en su interpretación los mejores elementos de la compañía.

"TEATRO POPULAR"

La acreditada revista de Moro y Tello sigue distinguiéndose por el selecto repertorio que escoge. Sus últimos números aparecidos, presentan en una edición popular, "Ana Karenine" de León Tolstoy y "Lucrecia Borgia' de Victor Hugo. Se les felicita... Las cosas se hacen así, o no se hacen...

DE LA COMEDIA

Como todos los días, vióse ayer concurrido este teatro, a pesar de la gran calor y de las 483 de "Las corsarias".

En segunda reprisará la bonita comedia de Arniches "No te ofendas Beatriz", donde tantos aplausos cosechan las principales figuras de la compañía; hoy vuelve a ponerse a la misma hora, acompañada de "Las corsarias" que llega a las 485 representaciones, con gran contento del público y del viejo Lamas.

Como hemos anunciado ya, mañana celebrará su beneficio la simpática Rosarito Agueda, el que resultará colosal, pues las muchas simpatías de esta artista así lo hacen esperar.

Q. E. P. D.

Silva — TEMPORADA 1920

El enano Delgado, que jamás creyó en otra cosa, que en el miserable dinero, ahora cree en Dios. Cree en Dios y ora, rogando porque su próxima temporada, no sea tan ruinosa como la que terminará en breve... (Sin embargo no debe quejarse; antes no tenía nada; ahora tiene boletas de empeño...)

El Cine, sus obras y sus héroes

Se estrenó ayer con gran éxito "La caza del hombre"

Como anunciamos oportunamente, tuvo lugar ayer en los principales cines de Buenos Aires, la primera exhibición de "La caza del hombre", un buen cine drama, en el que juegan los roles principales el actor George Larkin y la actriz Josefina Hill.

Esta Josefina Hill es una jovencita rubia encantadora, que se presta admirablemente para los papeles de ingenua. George Larkin, en cambio, es un tipo moreno de hombre fuerte, entero, que para los momentos de intenso drama no tiene rival. Es de los actores que se hacen simpáticos al público desde la primera escena.

Al comenzar la película, se nos presenta una hermosa fotografía de los bosques del Canadá. Estamos en una aldea llamada La Place, que así como en invierno es azotada por grandes tempestades de nieve, en verano resulta un lugar pintoresco y delicioso.

Allí mora el inspector de policía Holland —hombre recto y pundonoroso, que tiene del honor un concepto elevado—acompañado de su hija Molly. Esta chica tiene amores con Jimmy Hearn, sargento valeroso perteneciente a la policía de Holland.

Todos vivían felices, y— claro está — no habría película si no anduviera por el medio un tal Harry Morgan, que también pretende a la chica y está buscando una ocasión para perder a su rival. Este Morgan, es el jefe de una banda de pillos, encabezada por otro sujeto de pésimos antecedentes, llamado Hanley.

Con gentecita tan recomendable, el sargento Jimmy no tarda en caer en la traampa que se le tiende. Morgan lo cita en un lugar solitario, y lo reta a lucha cuerpo a cuerpo. Jimmy consciente y cuando desmaya a su contricante, de un puñetazo se presentan los de la banda, uno de ellos aturde a Jimmy, de un golpe en la cabeza, hiere de un tiro a Morgan y huyen, dejando el revólver junto al cuerpo del desventurado sargento.

Sucede luego lo que tiene que suceder; que acusan a Jimmy de un delito que no ha cometido, y no sólo lo destituyen de su cargo, sino que lo condenan a seis meses de cárcel.

Mientras tanto, Morgan, queda tranquilo junto a la linda Molly, a quien trata de convencer de que el otro no es digno de su amor.

Después de algún tiempo, Jimmy Hearn consigue su libertad y vuelve al pueblo decidido a tomar venganza.

El ex sargento va en busca de Hanely, pero éste, que ya se sospechaba el regreso de Jimmy, huye hacia la montaña.

—¡No importa! — grita el desesperado joven. ¡Yo lo encontrará y le llevaré a ocupar la celda que acabo de dejar vacía y que por derecho propio le pertenece!...

Hay una persecución, salpicada de incidentes con efectos muy bien hallados. Al fin Hearn encuentra a Hanley en una choza donde se oculta, y allí mismo lucha con él, hasta que lo vence. A todo esto, un indio idiota, que en su locura guarda un profundo agradecimiento a Jimmy porque una vez le salvó la vida, se presenta al inspector de policía y cuenta cómo fué la escena de la pelea entre Morgan y el sargento. El ha sido testigo sin quererlo, y sabe la infamia que han hecho entre todos con el pobre muchacho.

El final ya se adivina. Después de la pateadura Hanley confiesa la verdad y es encerrado. Jimmy Hearn se rehabilita y se casa con la hija del inspecto.

A Morgan lo echan a puntapiés.

Y el público se retira del cine, encantado de la vida...

"El germen de la venganza"

SE ESTRENA HOY

Bajo los auspicios del "Programa Excelsa" se estrena hoy en los principales salones de Buenos Aires, una buena película titulada "El germen de la venganza".

Se asegura que esta cinta, que pertenece a la marca "Ideal Film", está hecha con mucha habilidad. En ella corren parejas la presentación, el asunto y la interpretación.

Indiscutiblemente "El germen de la venganza", gustará mucho al público.

"La ciudad de las máscaras"

UN BUEN ESTRENO QUE SE ANUNCIA PARA MAÑANA

George Barr Mc Cutcheon es un excelente autor de argumentos. La prueba de ello, es el éxito que ha obtenido últimammente con "Tripitas millonario". Ahora Mc Cutcheon, se ha demostrado un buen argumentista dramático con "La ciudad de las máscaras", película de asunto romántico, que nos hará conocer mañana la Sociedad General Cinematográfica.

Los principales intérpretes de este film son la simpática actriz Lois Wilson y el correcto actor Robert Warwik, ambos estrellas de la Paramount.

Al comenzar la obra, conocemos a la señora Deborah, jefe de una casa de modas, quien — en realidad — es el duquesa de Camelford.

Los miércoles ella reune a una serie de nobles amigas, cuya miseria les obliga como a ella a vivir de humildes trabajos.

Lord Eric Temple (Warwick) es uno de ellos. Oculta su identidad bajo el nombre de Tommy y trabaja de chauffeur.

Lord Eric Temple, ama a Miss Eudsdale (Lois Wilson) quien en realidad es Lady Jane Thorne, intitutriz de la casa de los Smith-Purvis.

A estos personajes — y sus correspondientes pasiones, se vincula un caso diplomático, que sirve para dar interés al asunto, que concluye con un "desenmascaramiento" general, aparte que Tommy logra la mano de Miss Eiwsdale.

Además de los artistas citados, actúan en este interesante film, un selecto conjunto, en el que se destacan Theodoro Kosloff, el notable bailarin ruso y artista favorito de Cecil B. de Mille. También se lucen Edward Jofson, Helen Devalar, Francisco Raymond y J. M. Dumont.

LA AMARGA ILUSION

Una interesante leyenda



Luis Benninson y Seena Ovven, dos de las figuras principales de "La amarga ilusión" interesante film que estre na el sábado el programa Arte.

En la película "La amarga ilusión", que se estrenará el sábado próximo, aparece entre otros objetos de arte, un jarrón de puro estilo japonés, que fotografiado en primer término, puede el público apreciar, la gran riqueza de detalles y colorido del mismo, que le hacen una verdadera obra maestra verdaderamente interesante. Además, refiriéndose a ese jarrón se ha intercalado en el film una curiosa leyenda, que permite la reproducción de varias escenas, que se supone se desarrollan en el Japón y que contribuyen a dar al film un singular encanto.

La leyenda es, a grandes rasgos la siguiente:

"Era un artista completamente pobre, y que estaba para mayor de sus males, enamorado de la hija de un noble samurai, para quien trabajaba.

Muchas veces, mientras estaba entregado a su labor, la joven venía a obsequiarlo. Y él marcaba cada una de aquellas visitas con una incrustación de oro en su obra de arte,

El artista puso en aquel jarrón, sus ambiciones, sus esperanzas y sus ensueños de amor...

Con el corazón palpitante de regocijo fué a pedir al noble samurai, la mano de su hija, pero fué acogido con el más insultante de los desprecios.

Y volvió de nuevo a su labor, tratando de olvidar sus dolores, trabajando día y noche, en el jarrón, en el cual había colocado todas sus esperanzas...

Pero cuando quedó concluída aquella maravilla de arte, el jarrón que representaba tantos años de esfuerzos y de ilusiones, recibió orden de hacer algunos otros para el salón del trono del emperador...

Y el noble samurai, se alegró de unir los destinos de su hija, al del pobre artista ennoblecido por el trabajo y por la belleza ed su propia obra."

Esta es la leyenda que aparece en "La amarga ilusión", que ha sido presentada en forma brillantísima por un director de tanta capacidad como Benjamín J. Hampton. Su exclusividad pertenece al Programa Arte.

Exhibición privada

En la ciudad de California y en uno de los primeros teatros de esa ciudad, fué exhibida en privado una nueva película cuyo nombre en inglés es "Gand-Larceny".

Estaban presentes en el espectáculo el vicepresidente de la casa Goldwing, Abraham Lehr, el director Wallace Worsley y varios artistas que forman el reparto de dicha película.

Elliott Dexter que es el protagonista, no asistió, pues como se sabe, se encuentra actualmente paseando por Europa.

Figuran además en el reparto de "Grand Larceny" los siguientes artistas: Richard Tucker, Tom Gallery, Roy Atwel y John Cossar.

El argumento es una adaptación de una obra inglesa hecha por Bess Meredith y el original está escrito por Albert Payson Terhune.

A la edad de 98 años actor cinematográfico

EL CASO DE SAMUEL YETTER

He aquí un hombre que a pesar de ser casi centenario, y estar además falto de una pierna, tiene un entusiasmo loco por trabajar para el cine.

Samuel Yetter que vivió hasta los 94 años en su ciudad natal, Carthage, ingresa recién ahora en una compañía filmadora en la cual trabajaba hace ya tiempo uno de sus nietos.

En el drama irlandés de Rupert Hughes "Sent For Out" Mr. Yetter tiene un papel en donde podrá lucir sus cualidades como actor cinematográfico, pues aunque se trata de un hombre de tanta edad, los directores de los estudios a que pertenece están admirados de ver la agilidad de que hace gala y las disposiciones que demuestra para el trabajo.

Si a Samuel Yatter se le hubiera ocurrido ser artista de cine allá, en su juventud (aúnque para ello hubiera sido preciso antes que nada que ya se hubiera inventado el cinematógrafo) con seguridad que le habría dado veinte vueltas al sin par Douglas Fairbanks, rey de la agilidad y único en el arte de hacer piruetas.

"Nupcias trágicas"

El estreno de ayer por Alice Joyce

Los cines Empire, Cine Esmeralda y Callao estrenaron ayer esta interesante producción dramática de la cual es intérprete principal la inteligente actriz Alice Joyce, la popular estrella de la Vitagraph.

Comedia dramática de situaciones verdaderamente emocionantes realizada con gran acierto, nos cuenta la historia de una joven modistilla, perseguida por su patrón, de quien huye en los momentos más álgidos que comprometen su reputación.

Alice Joyce, que anoche volvió a tener un lisongero éxito en su rol de modistilla en el film "Nupcias trágicas".

Esta joven casi parece perseguida por su flamante marido, quien loco de celos y creyendo que había sido poseída por su patrón le descerraja un tiro.

Cuando todos la creen muerta, se ve que el tiro no pegó sino en un espejo en que se reflejaba su figura.

Al final, como todas las películas, llega la hora de la felicidad.

Alrededor de este argumento se ha hecho un bonito drama que anoche celebró nuestro público.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

La vuelta de la hija pródigo

Helen Ferguson ingresa de nuevo en la compañía Goldwin

Después de haber trabajado durante algún tiempo en distintas compañías filmadoras, vuelve otra vez a formar parte de la compañía en la cual se inició para el arte cinematográfico, la encantadora actriz Helen Ferguson.

Siempre se ha dicho que "la desgracia de unos constituye la dicha de los otros" y en este caso puede decirse que el conocido proverbio ha jugado el principal papel.

Ethel Kay, una de las primeras actrices de la casa Goldwing, estaba encargada del principal papel femenino en una gran película que dicha empresa prepara actualmente, pero el día en que Ethel debía acudir a los primeros ensayos y hacerse cargo de su papel, se apoderó de ella un malestar tan grande, que tuvo que guardar cama inmediatamente, siéndole desde luego, imposigle su actuación en la nueva película.

El destino, esta vez fatal para la pobre Ethel Kay, se mostró favorable para la bella Hellen Ferguson (gracias al percance de su estimable colega), quien fué contratada rápidamente para substituir a Ethel, y como el trabajo había que comenzarlo sin pérdida de tiempo, empezaron los ensayos en el mismo días que la Ferguson fué contratada y a estas horas con seguridad que se estarán filmando las últimas escenas; ya sabemos cómo las gastan los "inglesitos" en lo tocante a esto: "Time is money".

La película que sirvió para que Helen Ferguson volviera de donde se fué, se titula "Corazones hambrientos" y lo único que de ella sabemos es que actuará en ella el simpático Bryan Washburn.

"Film Revista"

El número 104 de esta película semanal de actualidades argentinas que edita los tallere cinematográficos Federico Valle, contiene las siguientes notas:

Los deportes, carrera internacional pedestre; En el hipódromo, clásicos Pringles y Capital; Notas sociales, inauguración de una capilla en Vicente López; Las maniobras navales de nuestra escuadra, el "Rivadavia". El suceso diario; Dibujos cómicos de actualidad.

Notitas interesantes

Edward Kimball, padre de la conocida actriz Clara Kimball Young, lo veremos aparecer próximamente en la película "La pobreza de los ricos". Mr. Kimbal ha sido durante varios años, miembro de la compañía de su propia hija y que estuvo trabajando cinco años seguidos en la misma ciudad.

En la película "The Old Nest" y que pronto conoceremos trabaja Richard Tucken.

Este actor que ha actuado en cintas de gran metraje ha sido designado para un papel muy importante en una nueva película que tiene por título "Remembrance" y que dirigirá Rupert Hughes.

La empresa Goldwyn asegura que habiendo contratado para su compañía a la bonita actriz Patsy Ruth Miller ha hecho una gran adquisición; es una actriz que trabaja hace un año solamente, pero que tiene sobradas condiciones para el arte mudo.

Pronto la veremos en la cinta "The City Feller".

Mary Warren, que aparece en la película de Leroy Scott "La rosa de la noche", que pronto será estrenada entre nosotros es una muchacha nacida en Filadelfia, que está llamada a ser una de las mejores actrices.

Cuando conozcamos "La rosa de la noche", habremos conocido al mismo tiempo una buena actriz y con seguridad que nuestro público que sabe distinguir muy bien las cosas que valen en cuanto vea el trabajo que en dicha cinta realiza Mary Warren, quedará consagrada esta actriz como un astro más, en la ya larga serie de "estrellas" que alumbran el mundo cinematográfico.

Los héroes del puño — El Box y los Boxeadores

La gran fiesta del Boxing Club del próximo sábado

El interés que ha venido despertando en los círculos deportivos el encuentro entre los profesionales Elio Plaisant, campeón argentino y Juan A. Sotelo uruguayo se pone cada día más en evidencia por el número grande de invitaciones que se están solicitando a la secretaría del Boxing Club.

Para este festival además de este match que constituye el número principal de la reunión se está preparando un interesante programa en el que figuran conocidos aficionados.

Con motivo del crecido número de aficionados que se trasladarán de la capital del país vecino y a pedido de la Comisión Directiva del Boxing Club de Buenos Aires la empresa de navegación Nicolás Mianovich hará una rebaja de un 20 o|o sobre los precios de los pasajes de idea y vuelta a los deportistas uruguayos que se trasladen a esta capital, y deseando favorecer el regreso de los mismo, el vapor de la carrera retardará su partida la noche del sábado.

Telegráficamente se han recibido pedidos de invitaciones en la institución organizadora para conocidos aficionados de Montevideo.

El entrenamiento de Plaisan.—

Ayer ha sido uno de los días de más labor en el campo de entrenamiento de este boxeador quien se encuentra ya en condiciones de entrar al ring. Podemos adelantar a los aficionados que las condiciones conque se presentará al combate del sábado Plaisant, superan a los cálculos más optimistas de sus admiradores.

Culpin quien ha dirigido su entrenamiento, y cuya preparación en esta materia es bien reconocida se encuentra sumamente satisfecho de los resultados obtenidos por su pupilo.

Numerosos amigos han asistido en estos últimos días a presenciar los ejercicios del campeón argentino.

Un recuerdo deportivo.—

Roberto Richard Benitez ha obsequiado al Boxing Club de Buenos Aires con un cuadro de Jorge Newbery obra de verdadero valor por su concepción artística El rasgo, el esmerado trabajo del artista que lo ha ejecutado.

Este distinguido deportista ha sido muy comentado por los miembros de la institución que reconocen en él a un entusiasta del boxeo, contándolo con satisfacción entre los asociados.

Barreta y Lecture en Bahía Blanca...?—

Próximamente sostendrán un encuentro en esa ciudad los boxeadores del epígrafe.

Llegada de Sotelo.—

Juan A. Sotelo llegará mañana a esta capital para medirse con Elio Plaisant.

Un crecido número de compatriotas se prepara para recibirlo.

Concurso especial de box —Bases y premios

CRITICA, consecuente con su programa de propiciar toda manifestación deportiva que presente garantías de seriedad y cultura, abre este concurso para estimular en los aficionados el amor al noble deporte del box.

Las bases y premios del concurso la publicamos a continuación:

1o. — Diariamente será publicada en trozos, la silueta de los dos grandes boxeadores sudamericanos.

2o. — Los concurrentes deberán recostruir con los trozos publicados, y sin retoques ni agregados alguno, las siluetas de Plaisant y Sotelo.

3o. — Se remitirán estas siluetas hasta el día 16 de diciembre antes de las doce.

4o. — Los premios que se otorgarán a los vencedores serán:

Al 1o. 3 entradas de primera fila para el gran match Plaissant v. Sotelo, a efectuarse el 17 de diciembre.

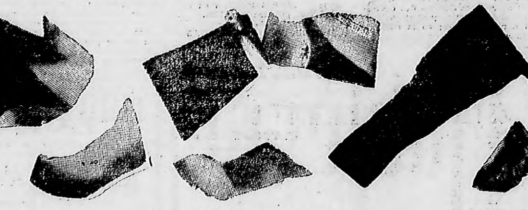
Al 2o. dos entradas de primera fila para el mismo match.

Al 3o. una entrada general.

En caso de varias soluciones exactas, se sortearán los premios entre los solucionistas.

Si las soluciones exactas no se producen o no llegan al número de premios existentes, las entradas se entregarán a los que a juicio de la dirección hállanse aproximados más a la solución.

Las entradas serán entregadas en la administración de CRITICA el día 17 de diciembre de 16 a 18.



Guarde estos trozos para optar al concurso de box

Carreras

Las carreras del domingo

Premios General Alvear y Arenales

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

Un programa sumamente interesante es el que ha confeccionado nuestra primera institución hípica, para la reunión que debe llevarse a cabo el próximo domingo en Palermo, al que le sirve de base los premios clásicos que mencionamos en el epígrafe.

Las pruebas ordinarias que lo completan en número de seis, se hallan bien nutridas de anotaciones, entre las que puede notarse la de animales que en sus últimas presentaciones se han conducido muy discretamente, por cuya causa las mencionadas carreras cobrarán mayor interés en lo que se refiere a sus desarrollos y desenlaces.

A continuación pasaremos a comentar el programa que nos ocupa para analizar las probabilidades de triunfo que llevará cada uno de los concurrentes a las diversas pruebas.

Trece animales han conservado su inscripción en la prueba inicial del programa, presentándose difícil la elección del probable ganador.

Premio Fachinero (1916)—1500 metros

Codiciosa	53	Fresilla	46
Cara Sucia	57	Mazorca	46
Fresa	53	Impresión	46
Gran Colecta	51	Bacanal	45
Oriflamme	49	Pimensouria	44
La Payanca	48	Punta Chica	43
Doreen	48		

Cara Sucia cumple sus ejercicios con regularidad y si responde a ellos ocupará uno de los primeros puestos.

Fresa reaparece con una corrida de 1'33" inspirando por tal causa mucha confianza a su caballeriza.

La Payanca que en su anterior presentación había sido tercera de Supremacía tiene una brillante oportunidad para vengar esa derrota.

Gran Colecta viene del Rosario excelentemente preparada, y su entraineur confío en que se desempeñará honorablemente, si logra confirmar su ensayo de 1'38" la milla.

Punta Chica ha figurado discretamente en cuanta prueba se le ha hecho disputar, por cuya razón debe tenérsele especialmente en cuenta.

Doreen por su segundo de Rosy Queen, es la candidata lógica para conquistar la victoria.

Bacanal cuenta con una buena corrida, sobre la distancia de la prueba, no siendo difícil que resulte el lance de la carrera.

En la prueba reservada a las potrancas perdedoras varias hay que cuentan con títulos para aspirar a sacar airosos los colores que defienden.

Premio Colibrí (1917)—1800 metros

White Face	56	Sister Nancy	56
Ma Fifille	56	Lady Tac	56
Queen Mary	56	La Favorita	56
Mina de Plata	56	Fleur du Mal	56
Sor Belén	56	Oferta	56
Chichona	56	Sonsha	56

Sister Nancy ha realizado ciertos progresos que le permitirán medirse sin desventaja con las principales concurrentes de la carrera.

Ma Fifille por su tercera de Petite Maman, es la que más chance tiene, dado que en todos sus ensayos se conduce como para lograr abandonar la modesta categoría en que milita.

Sor Belén reaparece con ejercicios en privado de primer orden y en su ecurie creen que si responde a ellos en público, difícil les resultará a sus rivales arrebatarle el triunfo.

Fleur du Mal ha seguido bien después de la última prueba que se le hizo disputar y bien puede resultar el lance de la carrera.

Chichona corrió con bastante opinión; en su presentación anterior sin figurar, y luego fué puesta en reposo, recuperando energías perdidas. Reaparece convenientemente preparada y a su ecurie le inspira mucha confianza el nuevo encuentro.

Un número crecido de animales perdedores de tres años es el que bajará a la liza en el tercer número del programa, a disputarse la prima ofrecida al vencedor.

Premio Moloch (1918-19)—1100 metros

Cantador	56	Don Lauro	56
Yacanto	56	Dromeo	56
Rintintín	56	Bien	56
G. Couronne	56	Sodabar	56
Charmant	56	Nap	56
Niño Viejo	56	Brasero	56
Ticholo	56	Gaditano	56
Plunger	56	Minion	56
Guazo	56	Filisteo	56

Yacanto cumple con regularidad sus ejercicios y puede alternar con probabilidades de éxito.

Don Lauro, que fué puesto en reposo a raíz de los últimos fracasos que tuvo, se encuentra bien preparado y en condiciones de producir una honorable performance, sacando airosos los colores que defiende.

Cantador es un candidato de primer orden, pues a raíz de su segundo de Paparc ha continuado su preparación sin tropiezos de ninguna especie.

Retintín debutará bien preparado, contando con ejercicios de primer orden, que de repetirlos puede iniciarse con una victoria.

Grand Couronné es otro de los buenos candidatos por la manera cómo se conduce en sus trabajos en privado.

Gaditano reaparecerá con excelentes ensayos en privado, perfilándose por dicha causa como un candidato de primer orden.

Nap que defraudó las esperanzas de su ecurie en el compromiso último que disputó, se encuentra en condiciones de rehabilitarse.

En cuarto término tocará el turno a la prueba de potrancas de tres años ganadoras en la que han conservado su anotación trece de ellas.

Premio Yesquero (1920)—1600 metros

Indiada	57	Ostentadora	54
Talarila	57	Matchlight	54
Malquerida	57	Malberry	54
Latita	54	Palomita	54
Ida	54	Romería	54
Poderosa	54	Spécula	54
Bigornia	54		

Bigornia, que al debutar se impuso en magistral estilo; ha seguido en óptimas condiciones y en su ecurie creen que si repite sus ensayos, logrará sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

Malquerida puede en esta ocasión rehabilitarse de su última mala performance, si se emplea como lo hace en privado.

Ida cuenta con una buena corrida y en el stud Alvear tienen muchas esperanzas de verla ocupar uno de los primeros puestos.

Ostentadora cuenta con muy buenos ejercicios en privado, teniendo su ecurie mucha confianza en que obtendrá buena figuración.

Indiada que en privado anda una enormidad, puede ser la encargada de proporcionarle al entraineur Torterolo, la satisfacción de verla cruzar el disco triunfante.

Poderosa en privado se conduce como para ganar cualquier carrera, y luego en público no responde. ¿Logrará hacerlo en esta oportunidad?...

A continuación publicamos la nómina de los competidores que han ratificado su anotación en las dos pruebas clásicas, de cuyos comentarios nos ocupamos detenidamente ya el martes pasado.

Premio General Alvear—1000 metros

(Carrera clásica)

Grak	55	Caupí	55
Impresión	53	Moloch	59
Yesquero	59	Tiépolo	55

Premio Arenales—1600 metros

(Carrera clásica)

Tesón	59	Carlovingio	53
Pronóstico	54	Ceci	51
Calderón	59		

En el handicap de la milla siete animales bajarán probablemente a la liza a disputarse la prima ofrecida al vencedor.

Premio Caricato (1919)—1600 metros

Berenjenal	55	Langostín	48
Hijo Mío	52	Tifón	47
Jacobín	50	Point du Jour	47
Desterro	50		

Berenjenal reaparecerá en buenas condiciones, y aunque va pesado, puede figurar honorablemente.

Jacobín, por su anterio rperformance y por lo mucho que corre en privado, será sin duda alguna el favorito y el más indicado para ganar.

Langostín reaparece con una corrida de 1'39" 2|5 y si la repite en público nada difícil sería que resultara el ganador.

Point du Jour, que el jueves pasado se impuso en magistral estilo, tiene una buena ocasión para repetir la hazaña.

Hijo Mío anda mucho y en su ecurie esperan verlo producir una performance de primer orden.

Desterro que viene conduciéndose bien en las pruebas que disputa, puede resultar la sorpresa de la carrera.

La prueba del desquite se presenta difícil en la elección del probable ganador, en primer término por el número crecido de concurrentes y luego por la cantidad de los mismos.

Premio Fantasio (1920)—2500 metros

Brujo	61	Micmac	50
Guilbert	52	Sonámbulo	49
Lady Ada	59	Muley	48
Gral. Capdevila	55	Tabobá	45
Tours	55	Cyrene	43
Ranquelino	52	Diantre	42
El Conde	51		

Muley si repite su última carrera es el candidato más autorizado a conquistar el triunfo.

Tabobá anda mucho e inspira a su ecurie ilimitada confianza.

Tours reaparece en buenas condiciones y puede ocupar uno de los primeros puestos.

Micmac, por su segundo de Woodman reune chance como para producir la sorpresa.

Diantre reaparece con una buena corrida sobre la distancia de la carrera, y si la repite ocupará uno de los primeros puestos.

Guilbert y Ranquelino pueden resultar buenas candidatos a ocupar los primeros puestos.

Cyrene, que días pasados no respondiera a la confianza de sus allegados, puede en esta oportunidad desquitar a sus partidarios de dicho metejón.

El asunto Zarzuela

La comisión de carreras, en su reunión de anteanoche trató el asunto Zarzuela, cuyos antecedentes fueran elevados el domingo último por el comisariato a raíz de las performances contradictorias de la hija de Fulmen.

Y aunque si bien nada se ha informado oficialmente, circula el rumor que la comisión de carreras ha resuelto suspender las patentes del entraineur Moisés Peñaloza y jockey Juan Fernández.

De ser exacta tal noticia, se vendría a confirmar lo que el martes decíamos en un suelto titulado "Como siempre".—"La soga ha de cortarse por lo más delgado".

Sosteníamos, teniendo en cuenta hechos análogos, como consecuencia de una serie de irregularidades cometidas por ecuries de renombre, que la tolerancia del comisariato provocaba los más desagradables comentarios.

Pero precisamente, por esa parcialidad con que se juzgan las cosas del turf —y no se vaya a creer que intentamos en este comentario defender el asunto Zarzuela—son acreedores los miembros de la comisión a las más severas críticas de todo aficionado consciente.

Recorriendo el calendario de las últimas reuniones nos vemos con casos parecidos al de Zarzuela que pasaron desapercibidos para los dirigentes de los destinos de nuestra primera institución.

Veamos esas irregularidades:

Malagradecida debuta el 30 de octubre y llega no placé; reaparece el 11 de noviembre a los 12 días del estreno y vuelve a ser no placé; el 27 de noviembre corre por tercera vez — a los 16 días — y vence a Sor Belén.

Los progresos de Malagradecida fueron iguales a los de Zarzuela; sin embargo, nadie dijo nada.

Otro caso:

Floreo, siendo invicto con tres o cuatro triunfos, interviene en una prueba favorable a los pocos días de haber triunfado sobre Malinche, a un kilo de diferencia en 1'51" y siendo gran favorito llega modestamente último en 1'44" 2|5; se dijo que se había sentido y como lo confirmamos a los dos días, nada le había ocurrido. También se pasó po ralto esa irregularidad.

Y no viene al caso citar más contradictorias performances porque nos encontraríamos con un número extraordinario de ellas, donde el comisariato no ha intervenido.

Es necesario, entonces, que la justicia se haga pareja como debe ser y no tolerancias con unos y severidad con otros. Imparcialidad en todos los casos es lo que pedimos en lo sucesivo y esperamos verlos proceder así a los señores miembros de la comisión de carreras para que merezcan el aplauso unánime.

El d'a del zorro

Así como hay días fijados para el día de la flor, del pobre, del kilo, de la copa de leche y tantos otros, bien podemos llamarle al domingo próximo el día del zorro, refiriéndonos al entraineur Bentancour.

El hombre ha preparado a cinco de sus pupilos como para jugarse el resto y hacer grandes ganancias.

Dará principio su día con Fresa, que reaparece con un floreo de 1'33" y partidas de 40". Seguirá en la tercera carrera con el debutante Rintintín, a quien le conocemos una partida de 59" 3|5 y el trabajo de ayer donde dándole dos cuerpos de ventaja a Fiducia y algunos kilos llegó a medio cuerpo; en la cuarta presentará a Bigornia que respondiendo a la forma de imponerse en su debut, así como a sus últimos excelentes ensayos, costará vencerla. En el clásico Arenales hará reaparecer a Pronóstico con una corrida de 1'38" 3|5, con pista húmeda, que dejó excelente impresión.

Y para terminar presentará a Sonámbulo que con 49 kilos es gran candidato.

Así pues que a prepararse que el domingo es el día del zorro Pepe.

Aldeano completa sus formas

Por informes que nos envía nuestro corresponsal destacado en Maroñas, Aldeano, el crack del stud Don Alfonso, completa rápidamente sus perdidas formas, asegurándonos que para el 6 de enero en la gran carrera lucirá el alto grado de preparación que le valió consagrarse crack uruguayo de 1920 en aquellas pistas.

Ayer fué sometido por F. Gómez a un ejercicio de 800 metros dispensándole 10 kilos a Floro Azul y un cuerpo de ventaja. Recorrió la citada distancia en 48" 1|5 con buena acción final.

El encuentro de Aldeano con Caid y Buen Ojo será sensacional.

Surí

700 metros en 44"

El pensionista del stud Pensamiento, que no ha respondido en los últimos encuentros que se le hicieron disputar a los excelentes ejercicios que en privado produce, continúa trabajándose con regularidad, a fin de que en su próximo compromiso consiga rehabilitarse ampliamente.

A las órdenes de E. Ruiz, ayer de mañana fué sometido a un ensayo sobre la partida de 700 metros, que cubrió, sin ser exigido en ningún momento, en 44".

El hijo de Américo reaparecerá en un handicap favorable que se le presente, donde puede sacar airosos los colores que defiende.

Muley

700 metros en 44" 2|5

Continúa su preparación en óptima condiciones el pupilo del Alvear que e su última presentación fuera segundo d Guilbert.

Ensayado por Arcuri en partida de 70 metros empleó 44" 2|5, finalizando biei

Doreen

700 metros al freno

La defensora del stud Chapadmalal, jineteada por Mingo sobre 700 metros de partida, cumpliendo su ensayo con buena acción final.

No le tomamos tiempo, pero comprobamos la bondad del ejercicio.

Doreen reaparecerá el domingo en la prueba inicial, donde con 48 kilos es una gran candidata.

De la vecina orilla

"Asociación de Cronistas y Reporters de Turf" .— La sesión del martes

Como estaba anunciado, se reunieron anteanoche en el Círculo de la Prensa, los cronistas de turf de los diarios de la capital. a fin de tomar importantes re soluciones relacionadas con la marcha de la novel institución, la cual — satisfacción es consignarlo — marcha viento en popa.

A la sesión, que fué muy larga, concurrieron los isguientes señores: Martínez, 'La Mañana"; Colina "La Defensa"; Velazco Piñeyrúa, "El Bien Público; Sovera, "La Tribuna Popular"; Ferrando, "El Telégrafo"; O'Neill Arocena, "El Heraldo"; Marsiglia, "La Democracia"; Rizzo, 'Pro Patria"; el corresponsal de "Libre Palabra" y López Vignart, "La Noche".

Se di óelectura a la siguiente nota, enviada por la Presidencia del Jockey Club

"Señor presidente de la Asociación de Cronistas y Reporters de Turf, don Carlos Ferrando:

En respuesta a su nota de fecha 7 del corriente, comunicando la forma en que ha quedado constituida la Comisión Directiva provisoria de la Asociación y los motivos que han determinado su fundación, me es grato transmitir a usted, y por su intermedio a los señores que com ponen la comisión de su presidencia, que la Directiva del Jockey Club se ha enterado complacida de su comunicación, asegurándoles que pondrá su más decidido empeño en cooperar en el éxito de la misión que se han impuesto.

Con tal motivo saludo a usted, atte.— Firmado: José Serrato, presidente; Carlos M. Gurméndez, secretario".

Por unanimidad de votos, se resolvió llamar para una asamblea definitiva, la cual se realizará el lunes, a las 9.30, y en ella a todos los colegas que no concurran les será aplicado el "código", es decir, que no serán admitidos como socios fundadores de la institución, sino como activos, pero siempre que se sometan a las condiciones de ingreso que especifican los estatutos.

Los señores de la Sovera y Ferrando encargados por la asamblea anterior de confeccionar los estatutos de la entidad presentaron su trabajo que fué discutido por los presentes.

Después de aconsejarse algunas modificaciones se resolvió tratarlos en definitiva en una próxima asamblea.

AGASAJOS A LOS CRONISTAS ARGENTINOS

Se trazaron los lineamientos del programa de agasajos de que se hará objeto a los colegas argentinos que en representación de la asociación similar de la vecina orilla nos visitarán en Enero próximo.

La demostración a tributarse alcanzará límites extremos y se demostrarán los vínculos de amistad que nos unen con los dirigentes de la prensa hípica porteña.

OTRAS RESOLUCIONES

Se tomaron diversas medidas de orden interno y se acordó realizar una nueva y definitiva reunión el lunes próximo.

Moloch en Montevideo

No nos referimos a la presencia del hijo de Melilla en las internacionales de la vecina orilla; puesto que ya puede apostarse mucha plata a que el pupilo del Iceache no cruzará el charco, sino a la impresión que en Montevideo ha causado esta deserción de Moloch, luego del tira y afloja de su presunta concurrencia al Premio Ramírez.

La impresión es pésima, los colegas de allende el Plata no la ocultan y a causa de Moloch, de las promesas de don Ignacio y de la anotación del hijo de Diamond Jubilee se pitorrean con todo derecho de las caballerizas argentinas.

¿Por qué se le habrá ocurrido a don Ignacio anotar su caballo? Ni papelones nos habríamos ahorrado.

Admirable

800 metros en 51" 2|5

La hija de Argentino VII conserva la buena preparación que se le conoce, y en cuanto reaparezca en público, puede que consiga sacar airosos los colores que defiende, con solo responder a los ejercicios que en privado produce.

Dirigida por el peón fué ayer mañana ensayada en 800 metros, empleando 51" 2|5.

Gran Concurso Hípico de "CRITICA"

200 pesos al vencedor

¿Quiénes ganarán el Gran Premio José P. Ramirez? (internacional)

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turfista entre sus lectores. Con este motivo resuelve donar doscientos pesos o sea una tentadora yunta de canarios, al que nos envíe la "solución" exacta del marcador del Gran Premio José P. Ramírez (Internacional).

1o.—CRITICA publicará todos los días, hasta el sábado 5 de enero de 1922 inclusive, el cupón que damos en otro lugar.

2o.—Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen y resultará vencedor aquel que acierte los cuatro competidores que ocuparán el marcador en el Gran Premio José P. Ramírez, en su orden.

3o.—CRITICA premiará con doscientos pesos m|n., al remitente del cupón vencedor, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios sean los que hayan remitido cupón exacto, se sorteará entre ellos los doscientos pesos, salvo que se pusieran de acuerdo "todos" y repartieran el premio.

4o.—El plazo de admisión de cupones vence el domingo 6 de enero de 1922 a las 12. Los sobres con cupones que lleguen más tarde no serán abiertos.

5o.—La apertura de los sobres tendrá lugar el lunes 7, a las 14, en presencia de las personas que quieran concurrir.

6o.—No se tomarán en cuenta los pronósticos que indiquen una yunta, y también se avisa que nuestros lectores no deben olvidarse que puede darse el caso de que ocurra un dead-heat.

7o.—Los sobres deben venir con la siguiente dirección:

CONCURSO DE CRITICA
SARMIENTO 1546

COMPETIDORES Y MONTAS

|Moloch 61 kilos, F. Arcuri.
|Caballero 54, J. Fernández (dud.)
Buen Ojo 61, A. Grassi.
Maroceo 61, N. Castro.
|Aldeano 61, D. Torterolo
Desenvuelto 60, no corre.
|Montaras 54, no corre.
Muley 60, no corre.
Garrotín 60, M. di Biassi.
Caid 60, R. Pelletier.
Penúltimo 60, I. Leguisamo
Agüeros 54, no corre.
Mandarín 54, P. C. Moreno.
Pripool 54, J. R. Montero.
Néctar 54, F. Gómez.
Viriato 54, no corre.
Luxor 54, no corre.

VEASE EL CUPON EN LA PAGINA SEGUNDA

Amelia II

700 metros suave

Días pasados reapareció esta pupila de Naciano Moreno, produciendo discreta performance al escoltar a Impresión, dejando la idea de que un próximo compromiso puede muy bien abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Piloteada por el aprendiz Ruiz fué ejercitada ayer mañana sobre la partida reglamentaria la que cubrió sin ser exigida

Bacanal

Esta pupila del stud Iceache que en sus anteriores compromisos no lograra figurar en el marcador, reaparecerá el domingo próximo en la prueba inicial, donde cargará 45 kilos y donde si responde a la corrida que cuenta en privado (1'25" los 1400 metros), puede muy bien agre-





gar a su haber el importe asignado a la vencedora.

Fresa, Gran Colecta, Doreen y La Payanca, que se perfilan como más serias adversarias tendrán que correr mucho para impedir la victoria de la compañera de Moloch.

Turf rosarino

DIVERSAS INFORMACIONES

Dice "Crónica" de Rosario:

"Comisión de Carreras. — A tuot seigneur, tout honneur. — Esta tarde volverá a sesionar dicha autoridad turfista, a fin de tratar en definitiva el programa clásico a disputarse el año que viene y resolver el presupuesto respectivo de las reuniones a llevarse a cabo en enero y febrero.

En el primero de esos conceptos tenemos entendido que se harán efectivas todas las mejoras de premios que puntualizamos hace algunas semanas y que son del dominio público, y en cuanto a la "season" de verano es casi seguro que se resolverá propiciarla con seis programas, el primero de los cuales se disputará el domingo 15 de enero.

Aunque ya se sabe que el Jockey Club de Buenos Aires, por circunstancias especiales, no acuerda el aumento de subvención que tramitóse, la institución local abriga el firme propósito de afrontar por su cuenta y riesgo las mejoras de premios clásicos que dejáronse traslucir hace tiempo y que las caballerizas tuvieron muy en cuenta en las recientes ventas de yearlings.

Esa actitud en vísperas de confirmarse, según nuestros informes, merece el justiciero aplauso que con estas líneas le dedicamos".

Un castigo inexplicable. — La Comisión de Carreras acaba de suspender por dos reuniones al jockey Jenaro di Palma, a consecuencia del reclamo interpuesto el domingo por su colega Félix T. Rodríguez después de haberse corrido el clásico "Belgrano", en el cual ambos intervinieron dirigiendo a las yeguas Quinta y Filis, respectivamente.

No alcanzamos a comprender en verdad, el por qué de esas dos reuniones de suspensión, pues si di Palma no hubiera sacado intencionalmente hacia afuera a Rodríguez al entrar al derecho, resultaría el castigo verdaderamente irrisorio, sobre todo porque podía ser considerado di Palma como un reincidente en falta, en virtud de haber concluído recién otra suspensión.

Es lógico, pues, suponer, por esa misma lenidad de la pena, que no se ha podido comprobar que haya habido ninguna mala fe de su parte en el caso de que lo acuso Rodríguez, y, también, es indiscutible que los veedores no han de haber hecho declaración alguna que lo condenara, pues de otra manera, y como ya queda dicho, no era asunto para haber sido resuelto con dos reuniones de suspensión. ¿A qué, entonces, ese castigo?

Quinta comenzó a abrirse el domingo desde los 900 metros, habiendo corrido de allí en adelante siempre muy separada de los palos. Así es que hasta resulta una verdadera imprevisión de Rodríguez el haberse obstinado en pasar con Filis por afuera de la hija de Fripón, desde que no sacándole "luz" antes de volcar el último codo tenía forzosamente la pensionista del stud Los Pingos que irse hacia la parte exterior de la pista al penetrar al derecho. Y bueno es hacer constar — sin que esto deba tomarse como una defensa de di Palma, sino como un comentario hecho poner lógicamente que no se ha probado al margen de una pena que permite sumala fe alguna al citado profesional — que Quinta se ha "abierto" en todas las carreras que lleva disputadas en la pista del parque. Debutó con Claverie en una prueba de 1400 metros y en el codo fué a parar a los alambres; luego, cuando salió de perdedor Caireles, ella entró segunda por la mitad de la cancha; también corrió por la mitad de la pista cuando ingresó en ganadores, dirigida por el mismo di Palma; en una prueba de 1200 metros que la dirigió Fenucci, y que fué ganada por El Indio — 2.o Pacodoro y 3.o La Corzuela — dió la vuelta al último como sumamente abierta, llegando, asimismo, a finalizar cuarta; y cuando Cyclamen la batió en 1100 metros también corrió muy abierta, llegando a los tramos finales por la mitad de la cancha.

Como se ve, en ninguna ocasión ha corrido abrigada a los palos, no siendo entonces nada extraño que sea en ella una costumbre de correr por afuera.

Nuevas caballerizas. — Las autoridades respectivas acaban de despachar favorablemente, las solicitudes de colores que citamos en seguida:

—Ecurie "13 de Mayo": Chaquetilla blanca y colorada a rayas horizontales, gorra colorada; pensionista: Hormiguero; cuidador: Hilario Ramírez.

—Ecurie "12 de Febrero": Chaquetilla colorada, vivos y puños naranja, gorra a cascos; pensionista: Rock Salt y Póstuma; cuidador: José L. Castro.

Hipódromo de San Martín

Noticias generales

Esta mañana hubo un movimiento continuo en las pistas de vareo, que dicho sea de paso estaban húmedas por la lluvia de ayer más no pesada.

Maxwell andaba al tranco, Metz y el otro caballo que se le puso al costado lo llevaban como pelota de football, quedó maltrecho es probable que no cumpla ninguno de los dos compromisos que tiene el domingo.

Epsom es otro de los que está sufriendo los efectos de sus calaveradas de los 1600 metros va a los 2200 y con esas carnes que quieren; en la carrera ganada por Pericles le hicieron sentir rigor, según nos contó uno que vive cerca del stud, lo han tenido estos días a fuerza de fricciones en las paletas. El compositor no larga prenda, pero ya ve como nuestros repórters la saben todas.

Molinera anda una enormidad costará ganarla el domingo.

Maubege es una carta brava y la más seria enemiga de la pupila de Isidro Ferro.

Existia se apresta para terciar con éxito en el Premio Malagradecida pero nos parece que la pasan al cuarto Molinera y Maubege.

Buena Fe, cumple satisfactoriamente sus ejercicios, en la carrera que dispute se conducirá bien.

Burba del compositor A. Pereyra después de la derrota del domingo, fué llevada discretamehte; la ejercitan suave.

Remolcador está intolerable, el domingo tiene una fija; en 1000 metros no le pueden ganar.

Lules sigue en óptimas condiciones; tiene una carrera muy brava en contra de Remolcador no hay nada que hacer

Quinette sufrió los efectos cáusticos en un remo delantero; el mal no reviste gravedad; no se asuste le monsieur su propietaire.

Triplepatte sigue dedicado a la música con el trombón que lleva en el cogote, toca cada tango que lo harían requebrar a Lemita.

General Persing va mejorando de su manquera; le ha puesto Silvano Pajón un emplasto en el vaso del remo delantero derecho.

Con Tremendo andan tramitando un lance; es conveniente no descuidarlo.

Marbak después de la lucha titánica con Pericles, quedó apocado, más el domingo lo verán mover las tabas; su entraineur que es de los más discretos de aquellas pistas, no quiere empañar su fama; en los 2200 metros les hará sentir rigor.

Peringote hará su rentrée con un estado de primer orden; es bráva la carrera larga, pero puede salir airoso; a su entraineur Natalio Benegas le inspira suma confianza; no le teme a Marbak, Quintuay, Zucarelli ni a Volunteer, este está en decadencia.

Montañés tiene una corrida de 1'26" en 1400 metros, es la fija gratis que desde ya ofrecemos.

Metz anda corriendo como nunca; Santos Bramajo le sabe conservar el estado.

El jockey Pierre anda con sangre en el ojo; la comisión de carreras le aplicó un cáustico de $ 50. Haga buches compañero.

Resoluciones tomadas por la Comisión de Carreras:

Descalificar al jockey P. Claverie por calzar al caballo Eneas en la 1a. carrera del domingo p. p.

En vista de la performance contradictoria del caballo Leicester y la reclamación interpuesta por su propietario en la reunión del 8 del corriente se resolvió así mismo suspender por un mes al jockey A. Cubiña.

Atento al reclamo interpuesto por el propietario del caballo Titta Ruffo en contra del jockey G. Morales y habiéndose probado que no se ajustó estrictamente a las instrucciones recibidas se resuelve suspenderlo hasta tanto se investiguen los hechos denunciados

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Premio Barbudo. 1600 metros. — Vuhugit 56, Ituyá 56, Jornalero 54, Broquel 49, Kilowatt 52, Chelina 52, Armonioso 52, Genovesa 52, La Cigarrona 51, Bag Piper 50, Leicester 50, Alfanje 49, Cruz Diablo 48, Mollie 48, Bélgique 46, Nonga 46.

Premio Malagradecida. 1000 metros.— Molinera 56, Gravity 56, Old Flirt 53, Escitia 53, Marjolaine 53, Misera 53, India Blanca 53, Nonga 53, Buena Fe 50, Maubeuge 50.

Premio Angelito. 1000 metros. — Titta Ruffo 57, Quinette 55, Triplepatte 53, Kety Doyle 52, Remolcador 51, Chonguito 50, My Victory 49, Musmon 48, Flyng French 45, Buena Be 43, Lules 43, Cohetero 43.

Premio Petite Maman. 1500 metros.— Dniester 55, Reve Fleur 55, Sweet, Caracolillo 55, Varonil 55, Facio 55, Gral. Pershing 55, Baturra 53, Traubé 53, Agata 53, Puchú 53, Per Mé 53, Tremendo 52, Medoc 52, San Giusto 52, Albur 52, Osa Mayor 50, Burba 50, Resuelta 50, Lobera 50, Meismona 50.

Premio Diciembre. 2200 metros. — Epsom 59, Volunteer 59, Mi Regalón 52, Marbak 52, Triplepatte 50, Ñandú 50, Zuccarelli 49, Peringote 49, Tableau 48, Ruin 48, Maxwell 47, Quintuay 41, Integro 40.

Premio Musulmán, 1400 metros. — Maxwell 56, Metz 56, Tabernero 56, Ppe. Negro 52, Pte. Chouette 50, Triumpeter 50, Montañés 50, Bag Piper 50, Leicester 50, Heligoland 48.

Premio Lemún. 1400 metros. — Melever 56, Steam 51, Eneas 51, Chelina 48, Crampón 58, Negocio 50, Fighter 50, Per Mé 50, Traube 49, Gold Powder 48, Integro 47, Lamento 47, Armonioso 47, La Cigarrona 47, White Pearl 46, Sabatina 45.

LO QUE ESTA NOCHE DIO EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Ne.
34	—	16	—	—	4	—	26
—	29	—	26	1	—	3	—
—	20	—	6	—	15	14	—
—	11	5	—	32	—	—	13
—	15	34	—	27	—	—	24
3	—	1	—	16	—	—	17
—	35	9	—	7	—	1	—
—	8	—	31	5	—	27	—
3	—	—	10	5	—	3	—
23	—	27	—	16	—	1	—
36	—	—	29	—	33	—	31
24	—	—	15	27	—	—	31
—	17	16	—	19	—	—	2
27	—	5	—	—	10	9	—
3	—	12	—	7	—	9	—
—	8	—	22	1	—	—	15
—	17	34	—	—	29	27	—
—	24	—	24	—	24	9	—
—	8	34	—	36	—	25	—
—	35	—	33	—	33	23	—
18	—	23	—	14	—	27	—
16	—	—	11	9	—	36	—
—	33	34	—	—	10	19	—
—	8	—	8	CERO		—	10
36	—	23	—	—	10	—	24
—	6	—	31	—	31	—	31
12	—	7	—	—	15	25	—
—	29	—	10	CERO		5	—
14	—	—	4	—	35	1	—
18	—	19	—	16	—	—	35
14	—	36	—	—	35	9	—
—	8	—	15	—	2	—	22
9	—	—	29	—	31	34	—
30	—	32	—	—	33	23	—
36	—	—	31	—	8	—	11
—	20	—	24	—	20	27	—
—	23	19	—	—	22	36	—
19	—	23	—	5	—	32	—
23	—	—	13	34	—	3	—
14	—	23	—	—	31	34	—
3	—	—	8	—	20	—	17
—	4	—	15	36	—	23	—
1	—	—	24	34	—	—	24
—	4	—	26	—	4	23	—
14	—	—	13	21	—	23	—
—	11	1	—	12	—	—	15
18	—	—	31	—	35	—	4
34	—	—	17	19	—	14	—
18	—	21	—	—	33	—	4
—	33	27	—	—	24	34	—
7	—	—	11	21	—	1	—
—	31	—	11	16	—	—	4
—	24	34	—	5	—	27	—
—	4	18	—	—	29	—	23
9	—	7	—	—	28	—	6
7	—	—	24	5	—	—	28
—	2	9	—	—	20	—	22
1	—	30	—	9	—	—	4
36	—	25	—	3	—	30	—
5	—	—	13	21	—	19	—
—	17	—	15	—	26	FINAL	
9	—	1	—	19	—		
27	—	—	11				
12	—						

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

El programa para la reunión del domingo próximo es interesante; todas las carreras serán disputadas por lotes numerosos lo que permitirá el funcionamiento del placé.

La carrera más interesante será la cuarta, en la que intervendrán los animales más veloces de aquellas pistas, en contra del famoso Zeppelín II que no tenía competidor en las cuadreras que se corrían en Chivilcoy; el domingo le harán morder el polvo de la derrota.

Tío Lila, Duldul, Toto XII, Cangallo, Intruso, Bósforo y el mismo Nelumbo le harán mover las tabas sin grupos, y del resultado de esta carrera diremos si es tan taura como dicen.

Esta mañana, con la fresca, rumbeamos para el hipódromo de la localidad.

La mayoría de los cuidadores vareaban a sus parejeros.

Vimos a Huayra lo más linda de aspecto, la galoparon en la vuelta tendiéndola sobre 700 metros.

L'Epatant anda corriendo como nunca; el domingo en la primera tiene una fija, siempre que vaya derecho.

Jill, la yegua de Blanco, se condujo bien en la partida. Al que vimos fué a Spinelli, hace "dos" días que no va por el stud.

Agaceur se ejercita con regularidad; tiene una corrida de 1'7" sobre 1100 metros.

Quickness cada día adelanta un tramo, es ligerísima de abajo.

General Mahón, vino de Pergamino, no las quiso ir con Juan Atilio Medina; parece que en el potrero ese gana sólo el caballo del comisario.

Random Shote luce un estado de primera clase; puede causar avería el domingo en una carrera de 1200 metros, los contrarios son inferiores a él.

Nos sonaron la corneta de que con Pancholds Willie habrá avería; anda muy bien y mete púa en privado; conviene no descuidarlo hay ropa tendida.

Andaba por la cancha el jockey-entraineur Alejandro Luhillier al mando de su escuadrón; parecía un general prusiano el Poincaré.

Pudimos apreciar de visu el grado de preparación de sus pur sang.

Nelumbo, con el pelo reluciente, había procedido la rasqeuta y el cepillo, al pisar la arena de sus triunfos se mostró alegre y retozón; fijó la mirada al grueso de la caballada como buscándolo a Zepellín II; el domingo se toparán.

Newmoon cada día está más linda, es muy elegante al andar, se ha adecentado más, ya no es tan loca como cuando estaba en San Martín, sus extravíos los ha olvidado por completo; Luhillier con serias movidas la ha hecho atemperar el carácter. En una rajadora que le hizo el francés nos evidenció sus progresos, está lijerona .

Bertolducho lucía un esmerado training, no es mala carta para un mandoble.

Lonco Huacá está desconocido, no es el mismo que vimos en San Martín, aumentó energías y velocidades; hará una fructífera campaña acreditando al harás de procedencia.

Se le felicita don Antonio por los notables progresos del racer.

Parejero, como tal, se conduce, denota sus adelantos.

Abuelita es otra de las que emigró haciendo una fructífera campaña en Temperley. Como se ha largado a correr de firme se la disputan cuatro cuidadores: D. C. Navas, Ponce, Dalmacio Hernández y Juan Pereyra; pero según dijo el teniente Navas será él el que dirigirá su preparación, está en su stud y el mismo la corre.

Duldul se ejercitó en 1000 metros con buen resultado.

Don Cayetano Geria las fué de infantería al frente de sus pensionistas.

Ordenó las partidas reglamentarias, distinguiéndose Oberdán por su acción lujosa; Compinche conserva su gran estado, le hicieron una rajadora y levantaba arriba; Modesta II como la rosa en botón, se portó bien en la partida.

Jorge Ferro está recuperando las energías; lo vimos muy lindo de aspecto; Zenón le hizo hacer una suave partida mostrándose voluntarioso el puro.

Desde el martes 20 hasta el sábado 31 de diciembre se renovarán las entradas de propietarios, Prensa, Varios, Cuidadores y Jockeys, correspondientes al año próximo.

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Premio Adicta, distancia 1100 metros: Afufá 65 kilos, Quickness 55, Turro 55, Veranito 54, La Fornarina 52, Conroy 53, General Mahón 53, Criollito 53, Cabañal 42, Victorine 52, Katriló 52, Black Cook 51, Agaceur 50, L'Epatant 48, Seria 48, Zota 48, Matará 48, Cartujano 48, Huayra 48.

Premio Adolfina, distancia 1200 metros: Fortunatus 56 kilos, Locatelli 56, Coatí III 56, Albaricoque 56, Camorrista 56, Gran Tunante 56, Pancholds Willie 56, Saltimbanqui 56, Chianti 56, Baradero 56, Gran Galeoto 56, Randon Shot 56, Mazurka 54, Lujuria 54, La Paraguaya 54, Mojarra 51, Pomme Frite 51.

Premio Adorable, distancia 1000 metros: Primeragua 56 kilos, Gaditano 56, Desorden 56, Murciélago II 56, Zuloaga 56, Taine 56, Huronsito 56, Caupolicán 56, Temeraria 54, Primrose Girl 54, Frida II 54, La Storchio 54, Kuka Real 54, Animosa 54, Miami 54, Charity 54, Rawson 58, Dandy 53, Indio Brujo 53, Legislador 53, Musmé 51, Victoria Eugenia 51.

Premio Adriana, distancia 1200 metros: Zeppelín II 62 kilos, Intruso 56, Bósforo 55, Nelumbo 55, Flor de Cardo 53, Langran 51, Duldul 51, Tío Lila 49, Espinoso 48, Mistletoe 48, Fucho 48, Toto XI 48, Cangallo 48, Parra 48, Maldito Tango 48, Aníbal II 48.

Premio Adularca, distancia 1400 metros: Genio 57 kilos, Bertolducho 57, Parejero 57, Cayó Piedra 57, Sol de Mayo 57, Busca Vida 57, Jorge Ferro 57, Boa 55, Pel 55, Parnassienne 55, Jumana 55, Sisa 55, Navarrita 55, Maledetta 55, Elin 55, Curtido 54, Rojero 54, Chasquido 54, Chianti 54, Random Shot 54, Lujuria 52, Mazurka 52

Premio Advenediza, distancia 1300 metros: Brevete 57 kilos, Somme 57, Lastpool 57, Gárgola 52, Abuelita 55, Matador 54, Maldicho 54, Maorí 54, Genio 51, Schocking 54, Scupabal 54, Lonco Huacá 54, Newmoon 49, Predilecta 52, Scandale 51, Linú 48.

Premio Agapita, distancia 1200 metros: Flor de Cardo 56 kilos, Valdourita 56, Libertina 55, Manola II 53, La Nieves 51, Moscovita II 50. Ternura 50, Mistletoe 48, Lolita III 48, Nueva York 48, Prise 48, Humorada 48, Predilecta 48, Amica 48, Gárgola 48.

Hipódromo de La Plata

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo.

Premio Indeciso, distancia 1800 metros: Fil d'Acier 57 kilos, Fulgente 57, Pick Pocket 57, Galantín 57, Naranjada 55, Royal Star 54, Pasaporte 54, Alfonso XIII 54, Argonauta 54, Avellaneda 54, Vale Cuatro 54.

Premio India Blanca, distancia 1300 metros: Campechana 56 kilos, Mal Tiempo 56, Litle Doly 55, Bailarina 56, Duvre, Fille du Pays 46, Violeta Colorada 56.

Premio Indirecta, distancia 1400 metros: Irónico 56 kilos, Sangre Noble 56, Pitre 56, Obús 56, Colmo 56, Leutum 56, Fanático II 56, Banquero 56, Gabier 56, Lord Cecil 56, Marino.

Premio Hindú, distancia 1300 metros: Festivo 57 kilos, Fedora 55, Ukase 54, Kintaró 54, Don Jaime 54, El Palenque 54, Pick Pocket 54, Telilla 52, Prisca 52, C| Pura 52.

Premio Inductora, distancia 1500 metros: Serrano 59 kilos, Mascotón 57, Esculapio 54, Litógrafo 54, Lady 53, Kakay 53, La Boheme 52, Aquelarre 50, Basilisco 48, Mederic 47, Rodador 47, Peribebuy 45, La Iberia 44, Mimoso 44, Bedel 43, Invierno 43.

Premio Infiel, distancia 1400 metros: El Malacate 57 kilos, Marol 57, Mimoso 57, Step Lively 57, Perybebuy 57, Mary Pickord 55, Melitona 55, Susy 55, Mostrador 54, Olfato 54, Almagro 54, Pompón 54, Durbar 54, Patadita 52, Tablada 52, Mazuma 52, Nimecha 52.

Premio Inmortal, distancia 2000 me[tros]: Chimborazo 55 kilos, Everrlao 53, Vuhugit 52, Red olf 51, Lampione 48, Porvenir 47, Celoso 45, Pinard 43.



Football y todos los demás deportes

¡A TRABAJAR HARAGANES....!

El consejo superior dispuesto a disolver al consejo divisional

El consejo divisional ha resultado este año una verdadera calamidad. Las contadas reuniones realizadas puede decirse que nada de provecho se ha hecho en ellas, en bien del deporte. Integrada en su mayoría por elementos "novicios" y carentes de la preparación necesaria para ocupar tal cargo, la mayoría de las pocas reuniones se han pasado en debates inútiles y embrollados, donde todos hablaban y nadie se entendía.

Y así se ha llegado al final de temporada habiendo en las carpetas de las comisiones del citado cuerpo deliberativo, asuntos pendientes desde el principio de la temporada y que dificultan el normal desarrollo de los campeonatos, hallándose ahora en los matchs finales y sin saber si algunos equipos se encuentran en condiciones de disputar las finales, pues tienen en su contra protestas que aún no han sido resueltas.

Al Consejo Superior han llegado con ese motivo justas reclamaciones de las instituciones afectadas por la haraganería de los señores miembros del Consejo Superior, y como nada han influído las notas pidiendo mayor atención al cumplimiento del deber, anoche se resolvió conminar al consejo divisional a que trabaje y en caso de no reunirse el viernes próximo y resolver los asuntos que tiene pendiente, se les retirará a todos ellos y se declarará disuelto dicho cuerpo deliberativo.

Al mismo tiempo se resolvió enviar una nota a los clubs de primera división haciéndoles conocer la resolución adoptada y pidiéndoles que hagan un último esfuerzo para que el miembro de cada entidad concurra a la reunión del próximo viernes.

¡A trabajar, haraganes, que sino viene la barredora!...

La violación del pacto

UNA DECLARACION DE LA ASOCIACION ARGENTINA

En repetidas oportunidades nos hemos ocupado de la actitud de la Asociación Amateur de Football, que con su silencio autorizaba la violación del pacto de fusión firmado con la Asociación Argentina y la hemos censurado por considerarlo indigno de personas decentes.

La autorización tácita que significa el no adoptar severas medidas contra los jugadores, permitiéndoles jugar por clubs amateuristas, cuando se sabe que pertenecen a instituciones asociacionistas, era una abierta violación al pacto, que la Asociación Argentina no podía tolerar. Y es por ello que en la reunión de anoche se votó la siguiente declaración:

"Todo jugador que hasta el día de firmarse el convenio haya jugado por la Asociación Argentina, se consideran jugadores de la Asociación Argentina aunque hayan actuado en otras instituciones."

Esta declaración se hace sin perjuicio de que en la reunión del comité de emergencia, (¡bendito comité de emergencia!) se haga constar la falta de seriedad de la Asociación Amateur, no ha adoptado ninguna medida que pusiera remedio al mal.

En cuanto a los jugadores golondrinas, se ha resuelto que el asunto pase a estudio de una comisión especial que dictamine la pena a que se hacen acreedores, por haber jugado en dos entidades distintas en una misma temporada. Con esta resolución, los jugadores Ayzpum, Laborie y Angelotti, entran en capilla, y en cambio se declara sin fundamento las protestas entabladas contra las instituciones que lo habían incluído en sus equipos.

En este sentido se hallan Huracán y Temperley, que tenían en su contra dos protestas pendientes.

El desmembramiento

A medida que los días transcurren, menor es el número de miembros neutrales que permanecen en el consejo superior de la Asociación Uruguaya. La fuga, pués, asume proporciones alarmantes que nunca imagináramos. Han renunciado los señores Manlio Vitale d'Amico, José M. Reyes Lerena, Casto Martínez Laguarda, Manuel Sánchez y Mario Lugaro, habiendo declarado cesantes el consejo, a los señores Fernández de la Sierra y Del Campo, por sus continuas inasistencias registradas en toda la temporada. Lo que quiere decir que sólo tres neutrales permanecen firmes en el cargo. Nos referimos a los señores León Peyrou, Gumersindo Fernández y Juan A. Magariños.

De que la bancarrota es elocuentísima, no cabe discrepancias de género alguno. Y si recordamos que también los delegados de intermedia han abandonado sus cargos como acto de solidaridad con su presidente, señor Reyes Lerena, hay que aceptar como irremediable un final desconcertante, si es que la próxima asamblea de delegados no adopta decisiones salvadoras.

El presidente de la Asociación ha sido encargado de gestionar el retiro de las doce dimisiones elevadas ,y según tenemos entendido escaso éxito ha de obtener, dado el carácter de indeclinables que tienen.

Asociación Amateurs de Football

Resoluciones del consejo directivo

En la última reunión de este cuerpo fueron adoptadas las resoluciones siguientes: fijar el 25 del corriente para la realización del match de Independiente v. Quilmes, de primera división; expulsar al jugador A. Muzzio del Defensores de Belgrano por agresión al referee.

Se dió por terminado el match de primera división entre Vélez Sársfield y San Isidro, con el score de 3 a 1 a favor del primero y resolvióse hacer jugar los 20 minutos que faltan para completar el período reglamentario con el score de 1 a 0 a favor de Lanús, correspondiente al encuentro con el Gimnasia y Esgrima de La Plata I, sorteándose las vallas y dando [illegible] el kick-off.

Por el buen camino

Los clubs rosarinos solicitan la suspensión del campeonato

No hace muchos días que hemos lanzado la idea de que los partidos de football debían ser suspendidos teniendo en cuenta los calores reinantes que imposibilitan el normal desarrollo de los partidos, pero, como lo esperábamos, los buenos consejos, nunca son escuchados, y aparte de lo manifestado por cierto consejal amateurista sobre la presentación de un proyecto al respecto, nada se ha hecho ni se ha intentado hacer.

En cambio, los clubs rosarinos más prácticos y más compenetrados de su misión de cultores del desarrollo físico de nuestra juventud, se han apresurado a poner remedio al mal, y en nota colectiva se han dirigido a la Liga Rosarina, pidiendo la suspensión de los campeonatos, aduciendo razones tan poderosas y humanas, como las que hicimos resaltar no hace muchos días.

Sólo esperamos, ahora, que el consejo de la Liga Rosarina resuelva favorablemente el pedido de las instituciones que militan en sus filas.

La unificación del football rosarino

LAS GESTIONES DE LOS CRONISTAS

Una vez más, los cronistas deportivos rosarinos, se proponen provocar la unión del football en aquella ciudad, prestando a ese loable fin todos los entusiasmos de que son poseedores.

La ocasión es propicia y seguramente no será desperdiciada por aquellos que han venido pregonando durante tanto tiempo una aspiración de unión en nuestro deporte.

La renovación parcial del Consejo Superior que debe producirse en la asamblea convocada para el día 20 del actual, ofrece amplio campo para llevar al seno de ese cuerpo directivo del football rosarino, elementos de reconocidos prestigios, sanos, reposados y amantes de la unión, armonía, pero también de la disciplina, como medio práctico para que las cosas de este deporte se encaminen de una vez por todas por la senda de la moralización y la organización.

El Centro de cronistas deportivos rosarinos, demuestra una vez más con ello, que no inspiran sus actos propósitos de exhibición ni ambiciones personales, pero sí que, alimentan una esperanza y un pensar sano y honesto de provocar la unión de la familia deportiva, hoy disgregada por incontenidas pretensiones personales de algunos de los miembros salientes del Consejo Superior de la Liga Rosarina.

No ignoramos que el Centrol de cronistas deportivos ha sondeado el ánimo del campo amateurista para verificar la unión del football rosarino y como las impresiones son favorables, es casi un hecho que la unificación de este deporte en el Rosario se verá pronto realizada como un anhelo largamente acariciado por nuestros deportistas que desean ver nuevamente los tradicionales y grandes matchs que hicieron época y que recuerdan con cariño.

Esperemos por tanto que de esta reunión de la que deben salir los candidatos que han de provocar esa ansiada unión, alcance el éxito apetecido por sus organizadores.

Pedido al cual no se le da corte

El club Nacional que milita en la Asociación Argentina se dirigió a los dirigentes de esta institución pidiendo la suspensión de los encuentros de segunda y tercera división que tenía asignados para el domingo próximo en razón de realizarse una fiesta campestre en honor de los jugadores de dichos cuadros.

Como a los dos equipos de dicho club le faltan jugar varios partidos, el Consejo no hizo lugar al pedido y también resolvió dirigirse por nota al Consejo Divisional pidiéndole el despacho de un asunto que Nacional tiene pendiente a fin de poder poner término al campeonato de segunda división.

Jugadores revoltosos y una empresa que se enoja

Los muchachos de Argentinos de Bánfield han resultado unos revolucionarios a la manera de los niños bien que responden a las órdenes del grone Carlés. El hecho es que el domingo último han producido un fenomenal escándalo en los tranvías de la empresa Turdera instalados en esta empresa dirigida a la Asociación Argentina y segun la cual los partidarios y jugadores de Argentinos de Bánfield, no sólo cometieron desórdenes en los coches de la empresa, sino también hicieron una pequeña revolución comunista, y apoderándose de los tranvías, los manejaron y luego se negaron a abonar el importe del pasaje.

Como todo ello habla muy poco en favor de la cultura deportiva del club Arg. de Bánfield, el Consejo Superior de la A. Argentina ha resuelto dirigirle copia de la carta referida a fin de que levante o aclare los cargos que se le hacen.

San Isidro a Dolores

El primer equipo del club San Isidro ha sido invitado por el club Tiro Federal de Dolores para jugar un encuentro amistoso el 25 del corriente mes, en esa localidad.

La invitación ha sido recibida; ahora falta saber si los autores de San Isidro aceptan esta gentil invitación.

Los muchachos del primer equipo están locos de contentos, ante la perspectiva de un paseito...

Partido suspendido

El partido de intermedia, zona Sud que el domingo debían jugar los cuadros de Temperley y Sportivo Avellaneda ha sido suspendido para el otro domingo en razón de hallarse el field del primero ocupado con la realización de un torneo infantil de beneficencia.

Se accedió al pedido de suspensión pero no se hizo lugar a lo solicitado de hacer jugar a Sportivo Dock Sur contra Sportivo Avellaneda.

OCHOITA



El rey del "dribling" que se ha comprometido para actuar en la temporada entrante por Sp. Almagro

El presidente de la Asociación Argentina ha renunciado

La Asociación Argentina de Football ha perdido un elemento inteligente, enérgico y eficaz. La renuncia del señor Toulousse, aunque sabida, no ha dejado de causar efecto, principalmente en los círculos deportivos donde se le quería y se le estimaba.

Abandona el señor Toulouse la dirección del deporte de la entidad argentina por razones de trabajo. Era la suya una resolución irrevocable que tenía resuelta desde hace tiempo y que si no fué presentada hasta ahora fué debido al hecho de hallarse, primero en preparación el campeonato sudamericano y luego su realización, que obligaron a todos los miembros del consejo superior a poner en la acción toda su energía e inteligencia para el mayor éxito del torneo.

Obtenido el ruidoso triunfo que significó para la Asociación Argentina un triunfo moral y material; acallado los aplausos, suavidazadas asperezas para llegar a la fusión del deporte, el señor Toulouse ha hecho efectiva su resolución, presentando anoche la dimisión de su cargo, con la siguiente carta:

"Buenos Aires, Diciembre 14 de 1921.— Señor vicepresidente de la Asociación Argentina de Football, doctor Federico Luzio. Estimado doctor:

Con vivo sentimiento presento a usted la renuncia indeclinable de presidente de la Asociación Argentina de Football, cargo con que fuí honrado por la asamblea. Razones puramente de trabajo y de orden particular me privan de acompañar hasta el fin de la jornada a mis buenos amigos del consejo, a quienes agradezco de corazón sus gentilezas y su espíritu elevado y de concordia que han demostrado acompañándome en horas álgidas de lucha, deponiendo agracios y suavizando asperezas. Al alejarme de la Asociación Argentina con la conciencia tranquila y la satisfacción del deber cumplido, sólo me resta agradecer la colaboración de todos los miembros del consejo y de los empleados que en la medida de sus modestas fuerzas han cumplido eficazmente su misión para el bien del deporte. Un último voto: espero que la nueva temporada halle a todos los argentinos con un frente único. Ruégole acepte las seguridades de mi sincera amistad. — *Benjamín Toulouse.*"

Después de breves y conceptuosas palabras del doctor Cantoni, el consejo superior resolvió lo siguiente:

Dados los móviles en que se funda la dimisión. 1o. Aceptarla por unanimidad; 2o., agradecer los servicios prestados a la institución por el dimitente por intermedio de una nota y dejar expresada constancia del reconocimiento de la Asociación por la valiosa como inteligente colaboración prestada por el señor Tonlouse durante su permanencia en la Asociación.

Al abandonar el señor Toulouse el recinto de la institución, la numerosa barra que se hallaba presenciando la sesión, despidió al ex presidente con una nutrida salva de aplausos, testimonio evidente y sincero del cariño que los deportistas le profesan.

Nosotros, como todos, lamentamos el retiro del señor Toulouse, pero nos inclinamos respetuosos ante su resolución irrevocable.

Por la buena senda

Porteño no quiere jugar más

Como lo hacemos notar en suelto aparte, los fuertes calores hacen imposible la práctica del football, que en las condiciones que se desarrolla resulta más bien perjudicial para la salud de los jugadores. Haciendo notar ese inconveniente el club Porteño se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo autorización para dar por terminado el campeonato cediendo los puntos en lós partidos que le restan jugar.

Se resolvió contestar que la cesión de puntos correspondía sólo resolvería la institución y al mismo tiempo tomando nota de lo manifestado en el pedido de Porteño y teniendo en cuenta lo peligroso que resulta la práctica del footbal en hora tan temprana se resolvió que los partidos se inicien como última hora a las cinco de la tarde.

Nos parece una buena medida, aunque mucho más nos hubiera gustado que se hubiera resuelto que los partidos se jugasen por la mañana.

La rifa de Sportivo Palermo

El club Sportivo Palermo anuncia a los que tienen número de rifa de un automóvil que se organiza a beneficio de la institución, para vender, que devuelvan los números que le quedan antes del día lunes próximo en la secretaría Godoy Cruz 2745, pues debe procederse al sorteo.

La memoria de Boca Juniors

La C. D. del Club Boca Juniors ha distribuído la memoria y balance correspondiente al último ejercicio donde en forma escueta se pone en evidencia los adelantos de la institución.

En lo referente a finanzas, el club fué recibido con una deuda de $ 14.361.43 y se deja con una sola obligación de $ 2.588.30. En lo que se refiere a otras mejoras, se tiene la intención de comprar en propiedad un terreno central donde construir el field.

De Roberts se gana dos puntitos

Allá por el principio de temporada se jugó el partido entre El Porvenir y Nueva Chicago que no pudo finalizarse, pues debido a una incidencia de juego se produjo un tumulto y Ghio presidente de nueva Chicago retiró su equipo del field.

Reglamentaria la cosa era clara como el agua, y Nueva Chicago debía ser declarado perdedor del match. Pero no sabemos por qué, ese asunto quedó pendiente hasta anoche en que fué tratado y con gran disgusto de Ghio y gran satisfacción de De Roberts, se resolvió aplicar a la institución de Mataderos, el reglamento, es decir se le declaró perdedor del partido y del total de punto se le restan dos por ertirarse del field sin autorización del referée.

Ghio defendió a su club con demasiado pasionismo llegando en su ofuscamientos a verter palabras ofensivas para el referée que dirigió el partido, que no consideramos adecuadas en un miembro del consejo superior, que debe dejar de lado todo interés partidario o pasionista, para trabajar solo en bien del deporte.

Entrega de la copa Río de la Plata

El sábado partirá para Montevideo el gordo Barcus llevando consigo la Copa Río de La Plata que ganara Nacional en su último partido frente a Boca Juniors. Acompañando al secretario asociacionista irá el ex presidente de la Asociación Argentina señor Toulousse.

Nos parece que como lastres son dos pasajeros ideales.

El retiro de C. G. B. A.

El consejo superior en su reunión de anoche tomó nota del retiro del equipo de intermedia del campeonato extra y resolvió considerar como no jugados los partidos realizados por dicho cuadro en el citado campeonato.

Brett y Costa encantados, como que ganan un puntito que ya estaba perdido. Enhorabuena.

¿Qué ocurrió en el match Arg. de Banfield y Progresista?

Con este mismo título hicimos notar la actitud del referee que dirigió este encuentro que a su debida oportunidad no había presentado el informe sobre ciertos escándalos que se decían, producidos en el field de Temperley durante la realización del partido oficial por el campeonato extra, escándalo que llegó a oídos de los dirigentes de la Asociación Argentina.

Más tarde el citado referee presentó el informe, aduciendo que lo único que ocurrió fué una invasión de field sin mayores consecuencias, pues el juego pudo continuar sin obstáculos hasta finalizar el match. Pero parece que las cosas no son así. El miembro del Consejo Superior, Sr. Barcus, manifestó que el referee no refería la verdad de los hechos y que hubo más que una simple invasión de field. En vista de ello se resolvió pasar el asunto a estudio de una comisión oficial y no designarle partidos al referee Rau hasta que las cosas se aclaren.

Referees oficiales para los partidos del campeonato extra

San Fernando v. Progresista, Ataum.
—All Boys v. Boca Alumni, Migliano.
—Arg. de Quilmes v. Urquiza, Muzzio.
—Alvear v. San Telmo, Stebano.
Arg. de Juniors v. Adrogué, Repozzi.
Arg. de Bánfield v. Germinal, Pérez.

Cambios de fields en dos partidos del campeonato extra

A pedidos de Adrogué se ha resuelto modificar el field donde debía realizarse el partido entre el equipo de intermedia de la institución y el de igual categoría de Arg. Juniors que era el de Alvear por el de Del Plata.

También se resolvió que el partido por el mismo campeonato entre Argentinos de Bánfield con Germinal se realice en el field de El Porvenir.

"Ultimatum" a dos consejeros

En vista de las reiteradas faltas sin causa justificada de los miembros del Consejo Superior, señores Sosa y Venanzi, que poco se preocupan de cumplir con el compromiso de honor contraído al aceptar la distinción que les hiciera la asamblea al designarlos miembros dirigentes de la A. Argentina, anoche se ha resuelto adoptar una resolución enérgica con dichos señores, enviándole un "ultimátum" advirtiéndoles que en caso de que persistan en no cumplir con sus deberes se les aplicará el art. 43, es decir, se les declarará cesantes en sus puestos.

Una tercera brava

Se terminó el campeonato de 3a. división clasificándose campeón la 3a. de Belgrano A con una buena "foja de servicio", no habiendo conocido el polvo de la derrota durante la temporada, tan solo tuvo un empate con C. Córdoba.

El cuadro campeón está formado así: J. Galetto; A. Loza; M. Mansilla; F. Vidal, A. Diviani (cap.), M. Bianchi; Gamberini; L. Pichi, F. Arrieta, S. Bearzotti y J. Iglesia.

93 goals a favor, contra 1.

El que vatió el record de los goals fué el hermano del gran back Bearzotti, quien terminó la temporada marcando 40 goals.

Además obtuvieron victorias sobre la 2a. de Tiro Federal por 3 a 1; 2a. F. C. S. Fe 3 a 1; 2a. Calzada 1 a 0.

Este cuadro constituirá la 2a. de Belgrano para la temporada de 1922.

Esta brava tercera desafía al campeón de la Asociación Argentina. Tienen la palabra los de N. Chicago y Chacarita Juniors.

Porteño presenta una cuenta de gastos

El club Porteño ha presentado a la Asociación Argentina una cuentita de gastos provenientes por el entrenamiento de los jugadores brasileños en el field de la institución.

La cuentita sólo asciende a $ 53, y se ordenó pasase a tesorería para su pago.

Cilley declara

Ayer tarde se presentó a la Asociación Amateurs, el caballeresco jugador del primer equipo del club San Isidro, que había sido citado para declarar sobre el viejo asunto San Isidro v. V. Sársfield, donde tuvo una actuación bastante desastrosa el "Monje", que hace como si fuera presidente de la Asociación Amateurs de Football.

La Liga Paraguaya agradece y felicita

La Liga Paraguaya de Football se ha dirigido a la Asociación Argentina agradeciendo las atenciones tenidas con los miembros de la delegación que participó del último campeonato sudamericano y al mismo tiempo felicita por el éxito tenido en el mismo.

Olimpia se queda con las ganas

Como lo informamos en su oportunidad, la Asociación Argentina no ha hecho lugar al pedido del club Olimpia, de Bahía Blanca, del envío del primer cuadro de Huracán en razón de no disponerse de fechas libres. Por la misma causa se denegaron los pedidos de los clubs Colón y Ferrocarril de Santa Fe, de esta última ciudad.

Hungría v. Polonia

El 18 del presente mes, se jugará en Budapest el match de football entre los teams representativos de Hungría y Polonia.

Es esta la primera vez que este último país elige un team nacional, cosa que ocurre ahora por haber pasado Polonia a la categoría de independiente.

Por su parte, los húngaros lamentan no contar con la cooperación del excelente jugador Mezei Alador, internacional durante 7 años, que como se sabe se encuentra radicado en esta capital desde hace un año dedicado al comercio.

Lo sentimos por Mazel.

Referees amateuristas para los partidos del domingo

Palermo v. Argentino del Sud, intermedia ,a las 16 horas, field del club River Plate. Nicolás Nápoli.

—Villa Crespo v. Raño, segunda división, en la cancha del club Vélez Sársfield, a las 14.30. Referee: Bessio.

Semifinal—

Independiente v. Racing, semifinal campeonato, en el field del club River Plate a las 8.30. Referee: L. Martínez.

Primera división—

Quilmes v. San Isidro, E. Diez.
—Bánfield v. San Lorenzo, Spinola.
—Gimnasia Esgrima de La Plata v. Independiente, De León.
—Defensores de Belgrano v. River Plate, Guassoni.
—Est. Porteño v. Platense, Sapio.
—Racing v. Tigre, Estrella.
Vélez Sársfield v. Atlanta, Cúneo.

Quilmes y San Isidro jugarán en el field de E. de Bernal

El match que el próximo domingo debe jugar los primeros equipos de los clubs Quilmes y San Isidro, se jugará en el field del club Estudiantes de Bernal.

Obedece a ello el hecho de no encontrarse el field del club Quilmes en condiciones para la práctica del football.

Asuntos de la división intermedia resueltos anoche

En la sesión de anoche se resolvieron los siguientes asuntos de la división intermedia que desde hace meses esperaban el fallo del consejo superior.

Arg. de Quilmes v. Germinal.— Se da por ganado el partido al primero.

Urquiza v. Alvear: se hacen jugar los siete minutos que faltan para finalizar el encuentro con el score de uno a cero a favor de Alvear.

Liniers v. Moron. En razón de que este último ha hecho actuar a jugadores inhabilitados, se declara a Liniers ganador del partido y se le devuelve el importe de la protesta.

Arg. de Quilmes v. San Telmo.— Se hace jugar los nueve minutos que faltan con el score de 2 a 1 a favor de San Telmo.

Los escándalos en el field de Boca Juniors

Como los escándalos en el field de Boca Juniors están tomando un incremento desolador, el Consejo Superior en su reunión de anoche resolvió que el informe del referee Tenconi donde narra los hechos ocurridos el domingo último, pasase a estudio de comisión con recomendación de pronto despacho y enviar una nota a Boca Juniors, pidiéndole establezca mayor vigilancia en su field los días de partidos a fin de evitar la repetición de sucesos tan dolorosos y que hablan tan poco de la cultura deportiva de los asociados de la institución.

Federación Comercial de Football

El domingo próximo, 18 del corriente, en el field que el club Huracán posee en Chiclana y Avenida La Plata, se medirán los fuertes cuadros representativos de los clubs Cervecería Bieckert y Louis Dreyfus y Cíe., para disputar la final de la Copa de Competencia de tercera división.

El match comenzará a las 8.15, y ha despertado inusitado interés por la caballeresca rivalidad que existe entre ambos conjuntos, por la cual el partido será a no dudarlo altamente interesante.

Los teams formarán así:

Cervecería Bieckert: J. Vázquez; J. Salvo y J. Yorio; V. Gallo, R. Chisteche y F. Carrancio; R. M. Reilly, J. C. Mendy, O. Benvenuto, F. Fricario y D. P. Reilly.

Louis Dreyfus y Cíe.: J. Crotti; J. Castelli y P. Peruilh; C. Comaschi, C. Crotti y A. Peruzzi; N. Perinetti, A. Risso, E. Gainzarain, J. Salagoity y A. Ameal.

Cervecería Bieckert v. L. Dreyfus y Cía.

Por la final de este concurso patrocinado por la Federación Comercial de Football, jugarán el próximo domingo en el field de la Isla Maciel, los equipos de los clubs E. R. Olsen y Cía., Sage A. C.

El encuentro comenzará a las 8.45

Basket ball

NOTAS DE INTERES

La Federación Argentina de Basket Ball ha resuelto obsequiar con un banquete, que tendrá lugar el 22 del corriente mes en su local Belgrano 1732 a las 8 de la noche a los campeones de Basket Ball del Río de La Plata ganadores de la Copa Boero. Las tarjetas están en venta en su local las que podrán retirarse hasta el 20 al precio de $ 7 m|n el cubierto.

El club C. Empleados de Seguros está en trámites para trasladarse a Montevideo el 6 del entrante mes a disputar un match amistoso con el club Stokolmo de la vecina orilla que llegó 2o. en el campeonato Nacional de allá. Es muy posible que se realice pues van bien encaminados los trámites.

Club Atlético C. G. B. A.

La gran cantidad de inscriptos en las diversas pruebas para el torneo atlético que bajo los auspicios de este club se realizará el 18 del actual en el field de Tapiales C. G. B. A., ha obligado a modificar el orden de las mismas, quedando así formado:

1a. carrea de 100 metros llana para mayores, series: A, B. B.; 2a., menores; 3a., menores de 9 años.; 4a. carrera final de la 1a., participando los 1o. y 2o. de las series; 5a. carrera de 400 metros, llana para menores; 6a., mayores, series: A. B. C.; 7a. patear el football para menores; 8a. patear el football para mayores; 9a. carrera final de la 6a. participando los 1os. y 2os. de las series; 10. Lanzamiento del martillo; 11, carrera de 2.000 metros llana; 12, primer tiempo partido de football; 13, cinchada; 14, salto en alto con trampolín para menores; 15, salto en alto con trampolín para mayores; 16, segundo tiempo partido de football; 17, arrojar la bala; 18, salto en largo con impulso para menores; 19, salto en largo con [illegible]